

бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
«Центр развития ребёнка – детский сад №311»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 3 от 07.04.2021 г.

Согласовано на заседании
родительского комитета БДОУ
Протокол №3 от 7 апреля 2021г.

Утверждена
Заведующий БДОУ г. Омска
«Центр развития ребенка –
детский сад № 311»

И.В. Дорошенко
Приказ № 17-ОД от 08.04.2021 г

**Программа дополнительного образования по
изобразительной деятельности для детей
дошкольного возраста
«Разноцветный мир»
для детей 3 -7 лет**

**(Рабочая программа разработана на основе программы Лыковой И.А.
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»: парциальной программы художественно-
эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности
(формирование эстетического отношения к миру).**

г. Омск – 2021 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты работы кружка с детьми	4
Учебно–тематический план.....	5
Содержание программы.....	5
Календарно-тематическое планирование.....	7
Материально-техническое обеспечение.....	9
Список литературы.....	10

Пояснительная записка

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля.

При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей. Данное пособие предлагается как помощь в работе учителю начальных классов во внеурочной деятельности. Краткое описание используемых техник рисования позволит любому преподавателю проводить кружковые занятия.

Цели программы:

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки.

Планируемые результаты работы кружка с детьми

1. Личностные.

Личностные универсальные учебные действия

У детей будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Дети научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Учебно – тематический план (34 ч)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Пальцевая живопись	2
2	Ниткография	3
3	Пуантилизм	1
4	Рисование свечой и акварелью	6
5	Монотипия	3
6	Рисование «набрызгом»	2
7	Рисование «по сырому»	5
8	Ниткография и набрызг	1
9	Рисование мелом	2
10	Печать с целлофана	1
11	Мраморные краски	1
12	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиски	2
13	Граттаж	2
14	Печатание.	1
15	Живопись солью	2

Содержание программы

Пальцевая живопись.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

Печатание.

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет».

Рисование мазками.

Рисование на тему «Осень».

Рисование свечой.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

Монотипия.

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»).

Как мы в лодке катались

Рисование свечой.

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

Рисование «набрызгом».

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

Рисование по мокрой бумаге.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка»

Ниткография и набрызг

Лесная полянка

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

Мраморные краски.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Рисование мелом.

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

Граттаж.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

Ниткография.

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

Печатание.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. «Улица»

Рисование «по сырому»

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

Рисование свечой.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».

Календарно-тематическое планирование (34 ч)

Дата	п/п	Тема занятия	Количество часов
		<i>Пальцевая живопись</i>	2
	1	Цветы на клумбе.	1
	2	Ветка рябины. Кисть винограда.	1
		<i>Ниткография</i>	3
	3	Загадки.	
		<i>Пуантилизм</i>	1
	4	Птичка	
		<i>Рисование свечой и акварелью</i>	2
	5	Ваза для цветов.	
	6	Звёздное небо.	
		<i>Монотипия</i>	3
	7	Бабочка.	
	8	На что похоже?	
	9	Как мы в лодке катались	
		<i>Печатание</i>	2
	10	Осенний букет.	1
	11	Волшебные ладошки. Рыбки	1
		<i>Рисование свечой и акварелью</i>	2
	12	Ваза для цветов.	1
	13	Звёздное небо.	1
		<i>Монотипия</i>	3
	14	Бабочка.	1
	15	На что похоже?	1
	16	Как мы в лодке катались	1
		<i>Рисование свечой и акварелью</i>	2

	17	Узоры на окнах. Снежинки.	1
	18	Снеговик.	1
		<i>Рисование «набрызгом»</i>	2
	19	Моё имя.	1
	20	Зимний пейзаж.	1
		<i>Рисование «по сырому»</i>	2
	21	Ветка ели.	1
	22	Новогодняя ёлка	1
		<i>Ниткография и набрызг</i>	1
	23	Лесная полянка	1
		<i>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой</i>	2
	24	Ёжики на опушке.	1
	25	Морские ежи.	1
		<i>Мраморные краски.</i>	1
	26	Волшебный цветок.	1
		<i>Печать с целлофана+дорисовывание</i>	1
	27	Подводный мир	1
		<i>Рисование мелом</i>	2
	28	Зимняя ночь.	1
	29	Стрекозы.	1
		<i>Граттаж</i>	2
	30	Лесной натюрморт (грибы и ягоды).	1
	31	Космос.	1
		<i>Ниткография</i>	1
	32	Загадки.	
		<i>Печатание</i>	1
	33	Улица	1
		<i>Рисование «по сырому»</i>	3
	34	Закат на море	1
	35	Одуванчики	1
	36	Ирисы	1
		<i>Рисование свечой</i>	2
	37	Тюльпаны.	1
	38	Букет роз.	1
		<i>Живопись солью</i>	2
	39	Космические дали	
	40	Фантастические цветы	

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Материально-техническое обеспечение (перечень оборудования к программе)

Бумага для рисования
палитра
Графитный карандаш
Восковые мелки, 12цветов
Точилка
Ластик
Акварель,12 цветов
Гуашь 500 мл (Белая, красная,зеленая,желтая, синяя, коричневая)
Гуашь 9 цветов
Кисть мягкая №2
Кисть мягкая №4
Кисть мягкая № 6
Клеенка на стол в метрах
Баночка-непроливайка (двойная)
Трубочки для сока
Губки для посуды, 2 упак по 12 шт.
Цветной картон (односторонний) А4 8Цветов ,16 Листов
Цветной картон (двусторонний) А4, 10 Цветов, 10 листов
Белый картон (А4), 10листов
Цветная бумага (односторонняя),8Цветов,8 листов
Клей-карандаш
Клей ПВА
Вата в рулоне, 250 Грамм
Ватные диски 120 Штук в упаковке
Блестки декоративные
Пряжа зеленая
Бумажные салфетки цветные (роз, зел, гол, желт) Штук в упаковке
Цветная фольга А4 7 листов,7 цветов

Список литературы.

1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»: парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
2. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
3. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
4. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.
5. Ресурсы сети Интернет.