

**Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
«Центр развития ребёнка – детский сад № 311»**

ПРИНЯТО:

Педагогический совет БДОУ г. Омска
«Центр развития ребёнка-
детский сад № 311 »
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий БДОУ г. Омска
«Центр развития ребёнка-
детский сад № 311»
И. В. Дорошенко
Приказ № 27-ОД от 29.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

совместной образовательной деятельности педагога с детьми 3-4 лет

подготовительная группа №11 «Носики-Курносики»

на 2024-2025 учебный год

№11 «Носики-Курносики»

Составители:

Воспитатель

Вольных Лариса Геннадьевна

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка
1.2	Социальный паспорт группы
1.3	Нормативно-правовая база
1.4	Цели и задачи Программы
1.5	Принципы и подходы к реализации Программы
1.6	Технологии, используемые в Программе
1.7	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 6-7 лет
1.8	Планируемые результаты освоения Программы
2. Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»
2.2	Парциальная образовательная программа «Омское Прииртышье»
2.3	Парциальная образовательная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
2.4	Парциальная образовательная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»
2.5	Информационно - методическое обеспечение образовательного процесса
2.6	Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности
2.7	Содержание работы с родителями (законными представителями) воспитанников
3. Организационный раздел	
3.1	Список воспитанников
3.2	Особенности организации режима пребывания детей в образовательном учреждении
3.3	Особенности организации предметно-пространственной среды
4. Список литературы	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы разработана в соответствии с *ООП БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка - детский сад № 311»*, включающей в себя сочетание образовательной программы *«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой* с использованием следующих парциальных программ:

1. Региональный компонент образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста представлен в учреждении парциальной программой *«Омское Прииртышье»* (Л.В. Борцова. Е.Н. Гаврилова), включающей в себя 5 разделов:

1. «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»;
2. «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»;
3. «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»;
4. «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»;
5. «Введение в мир культуры Омского Прииртышья».

БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка - детский сад № 311» выбрал парциальную программу дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье», так как данная вариативная образовательная программа разработана на основе требований ФГОС ДО к части, формируемой участниками образовательных отношений. Её выбор обусловлен также территориальным пространством города Омска, в котором находится дошкольное учреждение. Под Омским Прииртышьем в программе понимается территория, расположенная в бассейне реки Иртыш, совпадающая с административными границами Омской области, имеющая уникальную совокупность природных, экономических и социокультурных условий.

2. Здоровьесберегающий компонент образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста представлен в учреждении парциальной программой *«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (Л.Л. Тимофеева)*, рассчитанной на четыре года (*вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы*) и включающей в себя 4 раздела:

1. Природа и безопасность.
2. Безопасность на улице.
3. Безопасность в общении.
4. Безопасность в помещении

Дошкольный период сенситивен для приобщения детей к культуре безопасности. В этой связи на протяжении всего дошкольного детства сохраняются две важнейшие задачи, решаемые в рамках семьи и ДОО: обеспечение безопасности жизнедеятельности детей и выбор оптимальных методов, содержание работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе. Программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» предлагает пути решения указанных задач на основе современных исследований с учетом тенденций развития детской популяции и системы

образования, требований, отражённых в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО.

3. Нравственно – трудовой компонент образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста представлен в учреждении парциальной программой **«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»**. Данная Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту». Цель Программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Рабочая Программа по развитию детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Реализуемая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Закон РФ «Об образовании»;
- Типовое положение о ДОУ;
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Устав ДОУ;
- ФГОС ДО.

1.2 Социальный паспорт группы №7 «Почемучки» на 2023 - 2024 учебный год

1	Общее количество детей в группе	24
	Из них мальчиков	9
	Из них девочек	15
2	Количество полных благополучных семей	18
3	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	0
4	Количество неполных благополучных семей	6
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	3
	Из них количество семей разведенных родителей	3
5	Количество детей с опекаемыми детьми	0
6	Количество многодетных семей	5

Количество детей в семье

<i>Дети</i>	<i>Кол-во</i>	<i>%</i>
1 ребёнок в семье	5	20%
2 детей в семье	14	60%
Многодетная семья	5	20%
Дети-инвалиды	-	-
Опекуны	-	-

1.3 Нормативно-правовая база

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

Программа является нормативно-управленческим документом организации и согласно Закону «Об образовании в РФ» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в БДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определённом возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-этическому и физическому развитию.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.4 Цель и задачи рабочей Программы ДОУ

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.5 Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

Принципы (обязательная часть):

1. *Принцип развивающего образования*, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. *Принципы научной обоснованности и практической применимости* основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. *Решение поставленных целей и задач* на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;

4. *Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;*
5. *Принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. *Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.* Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру, как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Основными принципами, на которых строится организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, являются

(формируемая часть):

- *Принцип создания духовно-нравственной образовательной среды.* Создание такой среды обеспечивает воспитание бережного и созидательного отношения к культурному наследию своей Родины, посёлка, заботливого отношения к своему детскому саду, старшим и младшим, чувства сопереживания и поддержки друг друга.

- *Принцип социального партнерства, сотрудничества и созидательного творчества.* Реализуя этот принцип, с одной стороны, используем воспитательные и образовательные ресурсы социума для воспитания и обучения подрастающего поколения, а с другой стороны – способствуем культурному, образовательному и нравственному обогащению своих партнеров. При этом важно включить всех участников педагогического процесса и партнеров ДОУ в процесс совместного творческого поиска средств улучшения окружающей жизни, жизни посёлка и самих себя.

- *Принцип многообразия и вариативности.* Обусловлен существенной зависимостью деятельности ДОУ от конкретных условий, которые определяют в значительной мере построение педагогического процесса. Он означает определение ДОУ, коллективом, ребёнком, педагогом своего собственного образовательного пути, маршрута развития и совершенствования.

- *Принцип мотивационного обеспечения и стимулирования.* Это означает, что, с одной стороны, необходимо учитывать мотивы, ценностные ориентации каждого участника педагогического процесса, субъекта деятельности, а с другой – создать систему средств, обеспечивающих развитие мотивационной сферы детей, а также педагогов и родителей в соответствии с их возможностями и условиями реальной действительности.

- *Принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребёнка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных,

климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

- *Принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребёнка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребёнок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребёнок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.6 Технологии, используемые в работе

Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачи:

- идти в ногу со временем,
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий,
- наставником в выборе компьютерных программ,
- сформировать основы информационной культуры его личности,
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач невозможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

Требования к компьютерным программам ДОО:

- Исследовательский характер
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие
- Занимательность.

Классификация программ:

- Развитие воображения, мышления, памяти
- Простейшие графические редакторы
- Игры-путешествия

- Обучение грамоте, математике
- Использование мультимедийных презентаций

Преимущества компьютера:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Ошибки при использовании информационно-коммуникационных технологий:

- Недостаточная методическая подготовленность педагога
- Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях
- Бесплановость, случайность применения ИКТ
- Перегруженность занятия демонстрацией.

ИКТ в работе современного педагога:

- Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет, принтер, презентация).
- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
- Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
- Создание презентаций в программе Power Paint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

1.7 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом

дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.8 Планируемые результаты освоения Программы

<i>Образовательная область</i>	<i>Требования к результатам освоения образовательных областей</i>
<i>Физическое развитие</i>	<p>Основные показатели физического развития шестилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями</p> <p>- Владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеет вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых)</p> <p>Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умеет выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях.</p> <p>- Умеет выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус</p> <p>- Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды), знает основные правила здорового образа жизни.</p>
<i>Социально-коммуникативное</i>	Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские

<p><i>развитие</i></p>	<p>способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности. - Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар - Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи. - Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здороваётся, представляется, высказывает то, что нужно. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. - Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. -Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни). - Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне 2 самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). - Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты) Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирования. Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>- Овладевает разными видами текстов — творческой формой проявления себя как индивидуальности: повествовательным видом речи — может пересказывать литературные произведения (близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников. С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает</p>

оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы. - **Проявляет** творчество в описательном виде речи, сочиняет рассказы-описания по модели, загадки (описательные, метафорические). - **Проявляет** интерес к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до открытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»). - **Умеет** аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства. Ему открываются способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном). - **Владеет** многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта; умеет самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.). В процессе знакомства с трудом людей разных профессий словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека. - **Проявляет интерес** к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания. - **Овладевает** операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.); растения (деревья, кусты, травянистые) и т.д. - Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие), умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении. **Осваивает** средства языковой

	<p>выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. - Стремится привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь выразительной, экспрессивной. Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши (К. Чуковского, С. Маршака, Г. Остера, И. Токмаковой и др.), в которых авторы играют со словом, активно экспериментирует со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включается в творческую деятельность — сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение. - Умеет и хочет читать. - Умеет пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образует слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>- Овладевает разными видами текстов — творческой формой проявления себя как индивидуальности: повествовательным видом речи — может пересказывать литературные произведения (близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников. С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы. - Проявляет творчество в описательном виде речи, сочиняет рассказы-описания по модели, загадки (описательные, метафорические). - Проявляет интерес к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до открытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны</p>

поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»).

- Умеет аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Ему открываются способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

- Владеет многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта; умеет самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов исследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.). В процессе знакомства с трудом людей разных профессий словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

- Проявляет интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания.

- Овладевает операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.); растения (деревья, кусты, травянисты) и т.д.

- Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие), умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении.

Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

- Стремится привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь выразительной, экспрессивной.

Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить

	<p>типичные для языка средства б выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши (К. Чуковского, С. Маршака, Г. Остера, И. Токмаковой и др.), в которых авторы играют со словом, активно экспериментирует со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включается в творческую деятельность — сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение. - Умеет и хочет читать. - Умеет пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образует слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>- Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной и дизайнерской деятельности. С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. Умеет оценивать художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности. - Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности. Умеет передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы. - Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами. - Имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность 7 произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная). - Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни</p>

в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.). **-Выполняет** основные движения выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции. **- Владеет** основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы ; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4). **- Способен** участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания. **- Проявляет** творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического

отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия с взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В программе «От рождения до школы» содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
2.1.1 Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их

		<p>проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции,

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<p>волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
	<p style="text-align: center;">3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности 	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований,

	<p>материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) в области формирования безопасного поведения:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного

отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком

	<p>опыта милосердия и заботы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<p>2.1.2. Познавательное развитие</p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к</p> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует

	<p>ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимоотношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об
--	--	--

		<p>отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>2.1.3 Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, 	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова,</p>

	<p>существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>метафоры, олицетворения.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при

	<p>речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно</p>

	<p>Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
	<p style="text-align: center;">б) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы). • <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). • <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»;

творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о

Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>2.1.4 Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах</p>

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца

		<p>и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <hr/> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; 	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <hr/> <p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого

материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки,

человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь;

козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учат детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учат при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка,

закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

		<p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	<p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- 	<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года»</p>

	<p>эстетический вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В.

			<p>Герчик, сл. А. Пришелеца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
<p>3) Песенное творчество:</p>			
<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>		
<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>			
<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p>		

		<p>формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:			
	<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. 	

		<p>рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». <i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». <i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот»,
--	--	--	---

			<p>рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>• Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
		<p>6)Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.</p>

		<p>музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p>нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
	<p>5)театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и 	<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения</p>	

	<p>придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и 		

	<p>внутреннего мира ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>2.1.5 Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на

средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега

на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге;

перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и

снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с

надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

• *Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и

туристские прогулки.

- *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь»**, **«Здоровье»**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Парциальная образовательная программа «Омское Прииртышье» (Авторы-составители: Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др).

Цель программы – развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомства с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

В программе «Омское Прииртышье» выделены следующие разделы:

- «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир литературы Омского Прииртышья».

Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста: младшего (2–4), среднего (4–5), старшего (5–7)

Раздел	Задачи	Образовательная область	Краткое содержание
Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у дошкольников представления о природе родного края; – формировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края; – воспитывать у дошкольников осознанно правильное отношение к природе родного края. 	«Познавательное развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Географические особенности Омского Прииртышья, биологическое разнообразие видов, охрана природы
Введение в мир истории и общественных отношений Омского	<ul style="list-style-type: none"> – способствовать формированию первоначальных представлений о мире социальных отношений; – содействовать формированию элементарных представлений об 	«Социально-коммуникативное развитие» в интеграции с другими образовательными	Мир людей, мир окружающей действительности

	историческом развитии		
--	-----------------------	--	--

Прииртышья	<p>Омского Прииртышья;</p> <p>– развивать умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;</p> <p>– воспитывать ценностно-смысловое отношение к родному краю, его истории и людям, проживающим на его территории</p>	областями	
Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья	<p>Познакомить с экономической и хозяйственной деятельностью региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, с продукцией, выпускаемой предприятиями Омской области.</p> <p>2. Формировать представление о социальной значимости и содержании деятельности людей разных профессий.</p> <p>3. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и людей, занятых на разных предприятиях Омской области.</p> <p>4. Воспитывать уважение к трудящемуся человеку, бережное отношение к результатам его труда</p>	Интеграция образовательных областей	<p>Экономика Омского Прииртышья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - транспортный комплекс, - машиностроительный комплекс, - нефтехимический комплекс, - лесопромышленный комплекс, - сельское хозяйство
Введение в мир культуры Омского Прииртышья	<p>Формирование интереса к культуре и спортивным достижениям родного края.</p> <p>2. Освоение знаний о бытовой, театральной, музыкальной, художественной, физической культуре</p>	«Художественно-эстетическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Театры, музеи и изобразительное искусство, быт и прикладное творчество, спортивные традиции и достижения

	Омского Прииртышья.		
--	---------------------	--	--

	3. Развитие художественно-творческой, игровой деятельности посредством приобщения к культуре Омского Прииртышья		Омского Прииртышья
Введение в мир литературы Омского Прииртышья	<ul style="list-style-type: none"> – формирования у детей дошкольного возраста интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона; – формирование у дошкольников целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья; – обогащение жизненного опыта дошкольников лучшими образцами художественной литературы Омского Прииртышья; – развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; – развитие творческой речевой деятельности при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок. 	«Художественно-эстетическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Фольклор Омского Прииртышья, поэты и прозаики Омского Прииртышья

Каждый раздел программы «Омское Прииртышье» имеет следующую структуру:

1. Пояснительная записка, характеризующая место раздела в программе, специфические задачи, которые могут быть решены при включении содержания раздела в образовательный процесс, планируемые результаты освоения раздела программы.

2. Краткое описание структурных элементов раздела: содержательных линий, дидактических единиц.

3. Методические рекомендации по реализации содержания раздела.

4. Список литературы, рекомендованной педагогам ДОО для использования в образовательном процессе. Тематический план по каждому разделу представлен в парциальной образовательной

программе.

2.3 Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы-составители Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева)

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

В программе - 6 разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».

Раздел	Задачи	Образовательная область	Краткое содержание
Ребенок и другие люди	1. Формирование ценностей здорового образа жизни. 2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте. 3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.	«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Ребенок должен понимать, что общение с другими людьми может быть опасным. И прежде всего эту опасность представляют контакты с незнакомыми людьми. Особо рассматриваются типичные опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми, когда взрослый уговаривает ребенка пойти или поехать с ним, обещая что-то показать или подарить, угощает чем-либо или проявляет насильственные действия по отношению к ребенку.
Ребенок и природа		«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Донести до детей представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Земля - наш общий дом, а человек - часть природы. Детей знакомят с проблемами загрязнения окружающей среды, объясняют, как

			ухудшение экологических условий сказывается на живой природе (уничтожаются леса, истребляются звери, птицы, рыбы, загрязняются вода и почва), а в свою очередь все это представляет определенную угрозу здоровью человека.
Ребенок дома		«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Ознакомление с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей.
Здоровье ребенка		«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Формирование у ребенка представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.
Эмоциональное благополучие ребенка		«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Профилактика возникновения эмоционального дискомфорта у детей в детском саду, создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением.
Ребенок на улице		«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Знакомство детей с правилами поведения на улицах города. Детям объясняют необходимость соблюдения правил и рассказывают об опасности, которая может возникнуть, если пренебрегать ими,

			что для этой цели существуют правила дорожного движения.
--	--	--	--

Реализация содержания программы обеспечивается комплектом рабочих тетрадей с цветными иллюстрациями, разрезным материалом.

Тематический план по каждому разделу представлен в парциальной образовательной программе.

2.4 Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности (Авторы- составители: А. Д. Шатова, Ю. А. Аксенова, И. Л. Кириллов, В. Е. Давыдова, И. С. Мищенко)

(Цель программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.)

Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания.

Программа состоит из четырёх блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием:

- «Труд и продукт (товар)»,
- «Деньги и цена (стоимость)»,
- «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»,
- «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста (5–7 лет).

Раздел	Задачи	Образовательная область	Краткое содержание
Труд и продукт (товар)	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада; • учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать 	«Познавательное развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Труд — основная деятельность человека, источник средств для его существования. Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире.

	<p>деньги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым; • стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности. 		
<p>Деньги и цена (стоимость)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны; - воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения); - дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей. 	<p>«Познавательное развитие» в интеграции с другими образовательными областями</p>	<p>Что такое деньги и зачем они нужны. Как формируется стоимость. Понятия «дорого» и «дешево», «дороже - дешевле» Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».</p>
<p>Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о рекламе, ее назначении; - поощрять объективное отношение детей к рекламе; - развивать у детей способность различать рекламные уловки; - учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой; - учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется). 	<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>Что такое реклама. Создание детьми собственной рекламы.</p>

Полезные экономические	- формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением,	«Социально-коммуникативное развитие» в интеграции с	Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет,
------------------------	---	---	--

<p>навыки и привычки в быту</p> <p>Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей.</p>	<p>поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам; - воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей; - дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др. 	<p>другими образовательными областями</p>	<p>в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Полярные категории и поиски баланса.</p> <p>Жадность и щедрость. Трудолюбие и леность.</p>
--	---	---	--

Оптимальный режим работы с детьми по Программе — не реже одного раза в месяц.

Тематический план по каждому разделу представлен в парциальной образовательной программе.

2.5 Информационно- методическое обеспечение образовательного процесса

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Физическое развитие

<p>Технологии и методические пособия</p>	<p>Л.И. Пензулаева, Оздоровительная гимнастика. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021 Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021 Э.Я. Степаненкова, Сборник подвижных игр для занятий с детьми. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021 Н.М. Соломенникова Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2020 Т.А. Шорыгина. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015 М.Ю. Картушина. Зеленый огонек здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2015 Е.Н. Вареник. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021 Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2020 Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2015 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2015 Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет.– М.: ТЦ Сфера, 2015</p>
---	---

Познавательное развитие

<p>Парциальная программа</p>	<p>«Безопасность» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева, 2015; «Омское Прииртышье» Л.В. Борцова, Е.Н. Гаврилова, М.В. Зенова, Т.А. Чернобай, 2015 «Юный эколог» С.Н.</p>
-------------------------------------	--

	Николаева, 2021
Технологии и методические пособия	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021 Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений. Опыт и эксперименты в дошкольном детстве. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021 Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Опыт-экспериментальная деятельность дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! (методический комплект).– СПб, Детство-Пресс, 2021 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением – СПб.: ООО «Издательство « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 Логинова.Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Нищева Н.В. Познаватель-исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 Дыбина О.В. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦ Сфера, 2015 Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников М.: ТЦ Сфера,2020 Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М: Мозаика-Синтез, 2020 . Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений – М: Мозаика-Синтез, 2021 Колесникова Е.В. Математика для детей (методические рекомендации) 3-4 лет;- 4 -5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет. - М. «ТЦ Сфера».2015. Колесникова Е.В. Я начинаю считать (рабочая тетрадь для детей 3-4 лет) - М. «ТЦ Сфера». 2020 Колесникова Е.В. Я считаю до пяти (рабочая тетрадь для детей 4-5 лет).

	<p>Колесникова Е.В. Я считаю до десяти (рабочая тетрадь для детей 5-6 лет) -М. «ТЦ Сфера».2020.</p> <p>Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати (рабочая тетрадь для детей 6-7 лет) - М. «ТЦ Сфера».2020.</p> <p>Колесникова Е.В. Геометрические фигуры (рабочая тетрадь) - М.: «ТЦ Сфера».2020.</p> <p>Колесникова Е.В. Форма и цвет (рабочая тетрадь для детей 4-7 лет) – М:«ТЦ Сфера».2020. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе./ авт.- сост. С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002</p> <p>На прогулку, детский сад!// сост. Н.В. Нищева – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013</p>
--	---

Речевое развитие

<p>Технологии</p> <p>и</p> <p>методические пособия</p>	<p>Развитие речи. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2021</p> <p>Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2021</p> <p>Программа развития речи дошкольников. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2021</p> <p>Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2021</p> <p>Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2021</p> <p>Занятия в средней группе детского сада.</p> <p>Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2021</p> <p>Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. В мире слов, букв и звуков. Речевые игры на</p>
---	--

автоматизацию звуков. – М.: ТЦ Сфера, 2021

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2021

Нищева Н.В. Развитие связанной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015

Знакомим дошкольников с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М.: ТЦ Сфера, 2008

Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. - М.: ТЦ Сфера, 2010

Большая книга для чтения в детском саду. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007

Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки. - М.: ТЦ Сфера, 2014

От звука к букве. Е.В. Колесникова. М.: Ювента, 2008

Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. – СПб.: Детство-Пресс, 2005

Развитие речи в детском саду. А.И. Максакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий./ под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015

А.С. Майорова. Учимся говорить правильно. – М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003

Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2015

Нищева Н.В. Кабинет логопеда 2020. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010

О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Г.Н. Кабушко. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005

Социально-коммуникативное развитие

Парциальная программа

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопаснос

<p>Технологии методические пособия</p>	<p>и</p> <p>Абрамцова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. , Первушина И.М. Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.Э: Генезис, 2021</p> <p>Петрова В.И. , Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Для занятий с детьми 4-7 лет . – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Алифанова Г.Т. Первые шаги. – СПб.: Паритет, 2005</p> <p>Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Генезис, 2007</p> <p>Я, ты, мы. Р.Б. Стеркина, Москва, Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2015-2020</p> <p>И.П. Шелухина. Мальчики и девочки. Дифференцированный подход к воспитанию детей в старшем дошкольном возрасте.</p> <p>Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015</p> <p>Т.А. Шорыгина. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Книголюб, 2012</p> <p>Н.Ф. Комарова Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>Мячина Л.К. и др. Маленьким детям – большие права: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010</p> <p>О.А. Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Издательство «Скрипторий», 2015</p> <p>Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие). Н.Я. Михайленко, М. Короткова. М.: Просвещение, 2010</p> <p>Е.А. Алябьева. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: Сфера. 2013.</p> <p>И.Ф. Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. - М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной</p>
--	--

	<p>действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2005.</p> <p>Воспитание детей в игре /Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - М.: Просвещение, 1915.</p> <p>Н.С. Голицина. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>Занятия по правилам дорожного движения./ под ред. Е.А. Романова, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p>Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. К.Ю Беляя, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.- М.: Просвещение, 2015</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2015.</p>
--	---

Художественно-эстетическое развитие

<p>Технологии и методические пособия</p>	<p>Мамаева О.В. Мастерим с детьми. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Лычагина И.А. Лепка из соленого теста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2021</p> <p>Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2021</p> <p>И.А. Лыкова. Цветные ладошки. - М.: Карапуз-Дидактика, 2015, 2020</p> <p>И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. – М.: ИД «Цветной мир», 2010</p> <p>Изобразительная деятельность и художественный труд. / сост. О.В. Павлова – Волгоград: Учитель, 2015</p>
---	---

Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность (комплексные занятия) / сост. О.В. Павлова – Волгоград: Учитель, 2015

Н.В. Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

Новикова И.В. Аппликация из природного материала в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007

Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. – М.: ТЦ Сфера, 2009

С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016

М.Ю. Спиридонов, М.В. Спиридонова. Плетение из бумаги и бересты. – СПб.: ИД «Литера», 2011

Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000

О.А. Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий», 2015

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2015

Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Тонкова Э.А. Планирование работы музыкального руководителя детского сада с воспитателями и родителями. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2010

Тонкова Э.А. Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Музыкальное воспитание. – М.: Центр дополнительного образования

«Восхождение», 2015
 Народные праздники в детском саду. М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез, 2015
 М.Б. Зацепина. Т.В Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
 Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова. СПб, 2009
 Антипина Е.А.. Кукольный театр в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010
 Зацепина М.Б., Быстрыкова Л.В., Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011
 Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014
 М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2016
 М.Ю. Картушина. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015
 М.Ю Картушина. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015
 М.Ю Картушина. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015
 З.Я. Роот. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2008
 Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2016

2.6 Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности на 2023 – 2024 учебный год (см. для старшего дошкольного возраста)

<i>Неделя</i>	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
---------------	------------------------	------------------------	------------------------

Сентябрь	«До свидания лето, здравствуй детский сад!»		
	1. Профилактические родительские собрания. 2. 27 сентября – День дошкольного работника		
1 неделя 02.09 – 06.09	«Здравствуй, детский сад!»		
Варианты итоговых мероприятий	Театрализованное представление «Незнайкина наука». Фотоколлаж «Кто нас в садике встречает». Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Как я провел лето». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Школа». Проектная деятельность «Летний отдых».		
<i>Реализация парциальных программ</i>	Адаптация	Диагностика	
<i>Реализация программы воспитания</i>	Развлечение: «Здравствуй, детский сад!» Выставка стенгазет «Лето, ах лето» День окончания Второй мировой войны: тематические беседы по группам Международный день распространения грамотности: беседы по группам		
2 неделя 09.09-13.09	Неделя безопасности «Энциклопедия безопасных ситуаций»		
Варианты итоговых мероприятий	Сюжетная игра «Путешествие на машине, корабле, самолете», «По улицам города» Дидактические игры «Дорожные ситуации», «Опасно - безопасно», «Опасные предметы»; Реализация проекта «Безопасность дома, на дороге, на отдыхе» Моделирование правил безопасного поведения на дороге, дома, на природе		
<i>Реализация парциальных программ</i>	Адаптация. «Формирование культуры безопасности», распознающее наблюдение «Кто во что играет?»	Адаптация. «Формирование культуры безопасности», распознающее наблюдение «Кто во что играет?»	«Формирование культуры безопасности», сравнительное наблюдение «Пассажиры, пешеходы, водители» (ст.гр), образовательная ситуация «Что случилось с Машей?» (подг.гр.)
<i>Реализация программы</i>	Адаптация	Развлечение «Азбука	«Квест – игра «По тропе

<i>воспитания</i>		безопасности».	безопасности».
	Международный день распространения грамотности: беседы по группам		
3 неделя 16.09 – 20.09	«За здоровьем в детский сад! »		
Варианты итоговых мероприятий	Выставка рисунков детей на тему «Пути – дороги в мир здоровья». Развлечение «В гостях у Доктора Айболита». Детские «Олимпийские игры». Спортивный игровой досуг на тему «Путешествие в страну Здоровья». Изготовление книги «Волшебная книга Здоровья» на основе семейных проектов.		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», распознающее наблюдение «Кто во что играет?»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа осенью и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Правила сбора растений и грибов» (ст.гр);
<i>Реализация программы воспитания</i>	Конкурс рисунка к Международному дню мира		
4 неделя 23.09 – 27.09	В детском садике своём очень дружно мы живём! В мире хороших манер.		
Варианты итоговых мероприятий	Сюжетная игра «В театре», «Кафе», «Салон красоты», «Магазин или супермаркет» и т.д. Выставка рисунков детей на тему «В детском садике своём очень дружно мы живём!» Реализация проекта «День этикета» Моделирование правил поведения на дома, в детском саду, в транспорте, общественном месте.		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа осенью и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа осенью и безопасность»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Труд и продукт труда (товар)»
<i>Реализация программы воспитания</i>	Флешмоб «С днем дошкольного работника!» (Старший дошкольный возраст) Изготовление подарков (поделки, рисунки, открытки) для сотрудников детского сада. Конкурс совместного творчества детей и родителей «Осенняя фантазия»		

Октябрь

Осенины

	1. Осенняя ярмарка – выставка 2. Осенние праздники 3. День отца		
1 неделя 01.10 – 05.10	«Осень, осень, в гости просим» (ранняя осень)		
Варианты итоговых мероприятий	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «В гостях у осени». Коллективная выставка. Театр из овощей и фруктов. Моделирование панно из листьев Смотр-конкурс «Осенние фантазии» Коллекционирование «Сельское хозяйство» (техника, профессии)		
<i>Реализация программы воспитания и парциальных программ</i>	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»
<i>Реализация программы воспитания</i> <i>Международный день пожилых людей</i>	Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»	Акция «Поклон Вам низкий от внучат и близких»: -Мастер-класс по изготовлению открыток ко Дню пожилого человека	Акция «Поклон Вам низкий от внучат и близких»: -Вручение открыток людям пожилого возраста на прилегающей территории к ДОУ.
2 неделя 07.10 – 11.10	Птицы осенью		
Варианты итоговых мероприятий	Выставка продуктов детского творчества «Перелетные птицы» Реализация проекта «Птичья гавань»		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: «Игровая площадка»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: «Игровая площадка»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Общение с незнакомыми людьми» (ст.гр), «Безопасность на улице: ПДД» (подг.гр)

<i>Реализация программы воспитания</i>	Концерт, посвященный международному дню музыки		
3 неделя 14.10 – 18.10	<i>Животные осенью</i>	<i>Животные осенью</i>	<i>Животные осенью</i>
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Театрализация сказок Выставка продуктов детского творчества «Дикие животные» Дикие животные (реализация проекта)		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: «Игровая площадка»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: «Игровая площадка»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Общение с незнакомыми людьми» (ст.гр);
<i>Реализация программы воспитания</i>	Игра «Зарница» (вместе с родителями) ко дню отца		
3 неделя 21.10 – 25.10	<i>Осень. Праздник урожая</i>		
	<i>«В гости к бабушке в деревню»</i>	<i>«Как хлеб на стол пришел»</i>	<i>«Путешествие в хлебную страну»</i>
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Будут плюшки, будут сушки, будут вкусные ватрушки (реализация проекта)	Будут плюшки, будут сушки, будут вкусные ватрушки (реализация проекта) «Слава тем, кто хлеб растил, Не жалел трудов и сил» (реализация проекта)	
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: безопасный дом»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Труд и продукт труда (товар)»
<i>Реализация программы</i>	Праздник осени		

<i>воспитания</i>			
4 неделя 28.10 – 01.11	«Осень в живописи, стихах и музыке»	«Осень в живописи, стихах и музыке»	«Осень в живописи, стихах и музыке»
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Осень в родном краю (реализация проекта)		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»»
<i>Реализация программы воспитания</i>	Праздник Осени		
Ноябрь	«С чего начинается Родина?»		
	1. 4 ноября - День народного единства 2. 29 ноября – День матери в России		
1 неделя 04.11 – 08.11	Юный гражданин		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Выставка продуктов детского творчества «Моя любимая улица» Театрализация сказок, загадок, стихотворений омских поэтов и писателей	Выставка продуктов детского творчества «Мой любимый город» Театрализация сказок, загадок, стихотворений омских поэтов и писателей	Виртуальная экскурсия «По достопримечательностям города» Выставка продуктов детского творчества «Мой любимый город» Театрализация сказок, загадок, Стихотворений омских поэтов и писателей

Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Общение со сверстниками»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Безопасный дом»
Реализация программы воспитания	Выставка творческих работ «Флаг России» (рисунки, фото, поделки)		
	Игровая программа, посвященная Дню народного единства «Вместе весело играть!»		
2 неделя 11.11 – 15.11	«Вместе дружною семьей в Прииртышье мы живем»		
Варианты итоговых мероприятий	Выставка продуктов детского творчества «Мы такие разные»	Реализация проекта «Сибирская кухня», «Вместе дружною семьей в Прииртышье мы живем» Выставка продуктов детского творчества «Мы такие разные»	
Реализация программы воспитания и парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Безопасный дом» (ст.гр);
Реализация программы воспитания	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России: экскурсия в сквер с тематическим памятником День народных песен «Гуслица»		
3 неделя 18.11 – 22.11	«В гости к мастерам Сибири»		
Варианты итоговых мероприятий	Фотовыставки Игровые обучающие ситуации	Развлечение «Ярмарка Омского Прииртышья»; Презентации Фотовыставки Игровые обучающие ситуации.	
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»»
Реализация программы воспитания	Проект «Омск – город трудовой доблести»		
4 неделя	«Чем богат сибирский край (лес, реки)»		

25.11 – 29.11			
<i>Варианты итоговых мероприятий</i> 27 ноября – День Матери	Экспериментирование, моделирование «Полезные ископаемые» Фотовыставка «Солнышко в ладошке маме подарю» Выставка продуктов детского творчества «Нет никого, краше мамочки моей» Развлечение – концерт «День мамы»		
<i>Реализация программы воспитания и парциальных программ</i>	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Деньги и цена (стоимость)»»
<i>Реализация программы воспитания</i>	Праздничный концерт, посвященный Дню матери «Солнышко в доме» Выставка детского рисунка «Моя мама – милее всех» День Государственного герба Российской Федерации (беседы) – 30 ноября		
Декабрь	Зимушка – хрустальная 1. 12 декабря – День Конституции России 2. Новогодние утренники		
1 неделя 02.11 – 06.12	«Зимние узоры» (узоры на окне, снежинки, Гжель)		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Выставка работ детского творчества. Подготовительная, старшая группа – викторина.		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в природе: Природа поздней осенью»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Общение с близкими (безопасность в семье) и незнакомыми людьми»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Права детей» (ст.гр); «Пожарная безопасность дома» (подг.гр.)
<i>Реализация программы воспитания</i> 3 декабря Международный день инвалидов,	Природоохранная акция «Покормите птиц зимой» Познавательное развитие «Моя семья» – беседа о любимых занятиях родителей и других членов семьи Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик - семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева). Проведение этических бесед о добре, заботе, сочувствии к детям с ОВЗ.		

<i>учреждённый ООН в 1992 году</i>		Изготовление письма, открытки детям с ОВЗ.	
		День Героев Отечества. Экскурсия в музей Великой Отечественной войны, музей Афганистана и локальных войн	
2 неделя 09.12 – 13.12	«Зима в природе»		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Строительство снежного городка совместно с родителями на участке. Акция «Покормите птиц зимой»	Презентации, видеофильмы о зиме как времени года, о природных явлениях, характерных для зимы как времени года. Строительство снежного городка совместно с родителями на участке. Акция «Покормите птиц зимой»	Презентации, видеофильмы о зиме как времени года, о Природных явлениях, характерных для зимы как времени года. Строительство снежного городка совместно с родителями на участке. КВН, викторина (между группами) Акция «Покормите птиц зимой»
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: Безопасность на улицах города»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Общение с близкими (безопасность в семье) и незнакомыми людьми»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Права детей» (ст.гр); «Безопасность на природе: Природные явления и безопасность».
<i>Реализация программы воспитания</i> <i>12 декабря – День конституции России</i>	День добровольца (волонтера) в России. Акция помощи малышам День конституции России (Беседы с мультимедийной презентацией) Конкурс рисунков «День неизвестного солдата»		
3 неделя 16.12 – 20.12	«Зима в живописи, литературе и музыке»		

<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Выставка продуктов детского творчества по теме Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Мастерская Деда Мороза» Смотр – конкурс «Мастерская Деда Мороза» Выставка продуктов детского творчества по теме Игры – драматизации по произведениям		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Деньги и цена (стоимость)»»
<i>Реализация программы воспитания</i>	Выставка семейных поделок «Мастерская Деда Мороза»		
4 неделя 23.12 – 27.12	«Что несет нам Новый год?»		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Праздник Новый год Реализация проекта «Что мы знаем про Новый год», «Новый год в разных странах»		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Праздник и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Праздник и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Безопасный дом» (ст.гр);
<i>Реализация программы воспитания</i>	Новогодний утренник-карнавал		
Январь	Мир вокруг нас		
1 неделя 01.01 – 08.01	Каникулы		
2 неделя 06.01 – 10.01	Наши братья меньшие		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Создание макета «Лес», «Озеро» Выставка продуктов детского творчества по теме Виртуальная экскурсия «По различным природным зонам» Сюжетно – ролевая или строительная игра «Ферма», «Зоопарк»		
<i>Реализация</i>	«Формирование культуры	«Формирование культуры	«Формирование культуры

<i>парциальных программ</i>	безопасности», раздел «Природа и безопасность: Безопасность и погода зимой»	безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природные явления и безопасность зимой»	безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природные явления и безопасность зимой» (ст.гр), «Безопасность в общении: Дошкольник и старшие дети» (подг.гр)
<i>Реализация программы воспитания 11 января – Всемирный День «Спасибо»</i>	Фольклорное мероприятие «Пришла коляда, отвори ворота».		
	НОД «Путешествие в страну вежливых слов»	Мастер-класс по изготовлению открыток «Спасибочки». Театр хороших манер	
3 неделя 13.01 – 17.01	<i>Предметы вокруг нас</i>		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Сюжетно – ролевая игра «Фабрика» Выставка продуктов детского творчества по теме Мастерская «Мы дизайнеры» Виртуальная экскурсия «На фабрике», «На заводе», «В мастерской народного умельца» Реализация проекта «Вещи, которые нам помогают» Конструирование мебели		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Безопасность и погода зимой»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природные явления и безопасность зимой»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природные явления и безопасность зимой» (ст.гр)
<i>Реализация программы воспитания</i>	Акция «Бережливым будь с водой, хорошенько кран закрой» Акция «Сдай батарейку – спаси ёжика»		Акция «Умный взгляд на мусор»
4 неделя 20.01 – 24.01	<i>Мы едем, летим, плывём Дорожная азбука. Путешествие по улицам города</i>		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Сюжетно – ролевая игра «Путешествие», «На улицах города» Строительная игра «Город» Создание макета «Улица», «Район»		

	Выставка продуктов детского творчества по теме Просмотр мультфильмов по ПДД		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»; «Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Деньги и цена (стоимость)»
<i>Реализация программы воспитания</i>	День снятия блокады Ленинграда (Беседы с мультимедийной презентацией)		
5 неделя 27.01 – 31.01	«Страна моя бескрайняя»		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Конструирование «Дома одноэтажные, а может двухэтажные»	Экскурсия с родителями по городу и воспитателями по улице Видео путешествие в Москву.	
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении. Предметы быта»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Наши любимые игрушки»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении. Ты и другие дети» (ст.гр)
<i>Реализация программы воспитания</i>	Игры-забавы. Праздник народной игрушки		
Февраль	«Россия – Родина моя » 8 февраля – Всемирный день науки 23 февраля – День защитника Отечества		
1 неделя 03.02 – 07.02	«Наука маленького роста»		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Реализация проекта «Результаты исследований - в жизнь»	8 февраля – Всемирный день науки	8 февраля – Всемирный день науки

		Экспериментирование Реализация проекта «Результаты исследований - в жизнь» Развивающие игры. Умные минутки. Развлечения	Экспериментирование Реализация проекта «Результаты исследований - в жизнь» Развивающие игры. Умные минутки. <u>Для подготовительной группы</u> Проведение «Дня науки». Реализация проекта об известных русских учёных»
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»;
<i>Реализация программы воспитания</i>	День российской науки. Проект «Наука маленького роста»		
2 неделя 10.02 – 14.02	«Культура России» (народные промыслы России)		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Совместные действия «У нас в гостях бабушки!» (бабушки с детьми заводят тесто на пирог)	Выставка продуктов детского творчества по теме	Экскурсия с родителями и воспитателями в исторический музей.
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении. Праздник и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: ПДД»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»
<i>Реализация программы воспитания</i>	Коллаж – Выставка с использованием нетрадиционного материала «Папа мастер на все руки»		
	Спортивный праздник «Малыши – крепыши»		
3 неделя	«В мире героических людей России»		

17.02 – 20.02			
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Мастерская по изготовлению подарков, открыток для пап.	23 февраля – День защитника Отечества Коллаж – конкурс с использованием нетрадиционного материала «Папа мастер на все руки» Мастерская по изготовлению подарков, открыток для пап	
<i>Реализация программы воспитания и парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении. Праздник и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении. Праздник и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общественных местах» (ст.гр)
<i>Реализация программы воспитания:</i>	Праздник «День защитника Отечества», Международный день родного языка, тематические беседы о языках		
4 неделя 24.02 – 28.02	«Моя родина – Россия. Москва – столица родины. Города – герои.»		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Продукты изобразительного творчества. Развлечения Спортивные соревнования	Продукты изобразительного творчества. Литературные гостиные Развлечения Спортивные соревнования Квесты	
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»
<i>Реализация программы воспитания</i>	Фестиваль «Многонациональный Омск. Хоровод дружбы» Представление «Визитных карточек» в виде стенгазет . Блюда национальной кухни. Дефиле национальных костюмов участников. Творческие номера юмористические постановки, танцевальные и вокальные номера)		
Март	«Весна - красна»		
	8 марта – Международный женский день		

	8-14 – Масленичная неделя 27 марта - Всемирный день театра		
1 неделя 03.03 – 07.03	«Женский праздник»		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Праздник, посвященный 8 марта Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (подарков, открыток для мам, бабушек, сотрудников и т.д.)		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Безопасность и погода ранней весной»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Дети и животные»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Безопасность в общественных местах» (ст.гр)
<i>Реализация программы воспитания:</i>	Праздник «День 8 марта» Конкурс «Самая лучшая мама на свете». Выставка поделок, изготовленных мамами воспитанников		
2 неделя 10.03 – 15.03	«Весна идёт, весне дорогу...»		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Виртуальная экскурсия в зоопарк. Акция «Скворечники»	Виртуальная экскурсия в зоопарк. Акция «Скворечники» Интеллектуальный квест «Животные»	
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность и погода ранней весной»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Дети и животные»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»
<i>Реализация программы воспитания</i> 18 марта - День воссоединения Крыма и России	День воссоединения Крыма и России. Виртуальные экскурсии по Крыму (природные и культурные достопримечательности республики Крым, знакомство с городом-героем Севастополем, городом воинской славы Феодосией) Фольклорное мероприятие «Весёлая Масленица»		
3 неделя 17.03 – 21.03	«Весна в живописи, литературе и музыке»		

<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Литературная гостиная «Весна в поэзии» Выставка рисунков «Весна в Омске»		
<i>Реализация программы воспитания и парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Безопасность и погода ранней весной»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Безопасность и погода ранней весной»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Домашние и дикие животные» (ст.гр) Раздел «Безопасность в помещении: Безопасность в общественных местах» (подг.гр)
<i>Реализация программы воспитания</i>	Неделя финансовой грамотности для детей дошкольного возраста		
4 неделя 24.03 – 28.03	«Театральная весна»		
	Драматизации сказок. Виртуальная экскурсия за кулисы театра.	Драматизации сказок. Поездка в театр. Виртуальная экскурсия за кулисы театра. Сюжетно – ролевая игра «Театр» - старшая и подготовительная группа	
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Безопасность и погода ранней весной»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Безопасность и погода ранней весной»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Домашние и дикие животные» (ст.гр) Раздел «Безопасность в помещении: Безопасность в общественных местах» (подг.гр)
<i>Реализация программы воспитания</i> 27 марта – Всемирный день Театра	Фестиваль «Сказка на новый лад» (театрализованные постановки в ДОУ)		
Апрель	«Земля – наш общий дом»		

	1 апреля – День птиц 7 апреля – День здоровья 12 апреля – День Космонавтики		
1 неделя 01.04 – 04.04	«Наши пернатые друзья»		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	27 марта – Всемирный день Театра 1 апреля – День птиц Выставка творческих работ «Птицы нашего леса» Игры путешествия. Опыты. Эксперименты.	27 марта – Всемирный день Театра 1 апреля – День птиц Развлечение «Праздник птиц». Викторина «Пернатые друзья» Экологический КВН «В союзе с природой» "Звездный час" на тему «Природные зоны» Выставка творческих работ «Птицы нашего леса» Акция совместно с родителями «Скворечники для пернатых» Трудовые акции. Опыты Эксперименты Игры- путешествия	
<i>Реализация программы воспитания и парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Дом»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Предметы быта и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Безопасность в общественных местах» (ст.гр)
<i>Реализация программы воспитания</i>	Конкурс поделок из природного материала «Природа – глазами детей»		
	Неделя здоровья		
2 неделя 07.04 – 11.04	«Космическое путешествие»		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Выставка продуктов детского творчества по теме Виртуальная экскурсия в	Изготовление макета «Ракета» Игра – путешествие «Космонавты»	Изготовление макета «Космос» Игра – путешествие

	космос.	Коллективная работа «В космосе» Виртуальная экскурсия в космос.	«Космонавты» Коллективная работа «В космосе» Виртуальная экскурсия в космос.
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»
<i>Реализация программы воспитания</i>	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях). Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль».		
3 неделя 14.04 – 18.04	«Водный мир и его обитатели»		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Коллективный коллаж «Водный мир»	Коллективный коллаж «Водный мир» Викторина «Чудеса подводного мира» Создание панно «Морские глубины» Сюжетно-ролевая игра «Батискаф – подводная исследовательская станция»	
<i>Реализация программы воспитания и парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Игровая площадка. Общение»	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Я и моя безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Безопасность в общественных местах», раздел «Безопасность на улице: ПДД»
<i>Реализация программы воспитания</i>	НОД «С добрым сердцем в природу идите, всё, что в ней, берегите».		
4 неделя 21.04 – 25.04	«Животные и растения разных природных зон»		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Игра – путешествие «Лес – многоэтажный дом»	Изготовление макета «В мире животных» Игра – путешествие «Лес – многоэтажный дом»	

	С/р игра «Идем в гости в лес»	С/р игра «Идем в гости в лес» Фотоколлаж «Животные и растения степи»	
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Игровая площадка. Общение»	Реализация парциальной программы «Формирование культуры безопасности», раздел «Я и моя безопасность»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Полезные экономические навыки и привычки в быту»
<i>Реализация программы воспитания</i>	Викторина (серия дидактических игр) «Наш дом - Земля». Просмотр видеороликов «Земля – наш общий дом».		
5 неделя 28.04 – 02.05	«Народы и страны»		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Спортивное развлечение «Игры народов России» Выставка творчества «Что за прелесть эти сказки!»	Мини-музей «Народы России». (Кукла в национальном костюме) Спортивное развлечение «Игры разных народов» Выставка творчества «Что за прелесть эти сказки!» (сказки разных стран) Развлечение «Моя Родина — Россия!» Познавательное развлечение «Русские народные традиции» Ярмарка «Народные умельцы разных стран»	
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Игровая площадка. Общение»	Реализация парциальной программы «Формирование культуры безопасности», раздел «Я и моя безопасность»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Полезные экономические навыки и привычки в быту»
<i>Реализация программы воспитания</i>	Спортивный досуг «Юные пожарные». Просмотр видеофильма по профилактике лесных пожаров «Сбережем лес для потомков» Фольклорное мероприятие: Пасха. Праздник и пасхальные традиции для детей		
Май	«Я познаю мир»		
	1 мая – День Весны и труда 9 мая – День Победы 15 - Международный день семьи 27 мая - День библиотек		
1 неделя	«День Победы»		

06.05 – 09.05			
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Изготовление праздничной газеты «Мы помним!»	Выставка творчества «мы помним! Мы гордимся!» Праздничное мероприятие «Бессмертный полк» Флэшмоб стихов, посвящённых Дню Победы Экскурсия к стэлле «75 Гвардейской бригады»	
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа весной и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: ПДД»
<i>Реализация программы воспитания:</i>	Литературно-музыкальная композиция «Мы знаем, что была война...».		
2 неделя 12.05 – 16.05	<i>Моя семья. Традиции моей семьи.</i>		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	15 - Международный день семьи Игры – драматизации Сюжетно – ролевая игра «Семья» Фотоколлаж «Традиции нашей семьи»		
<i>Реализация программы воспитания и парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа весной и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природные сообщества и безопасность в летний период» (ст.гр)
<i>Реализация программы воспитания:</i>	Физкультурные развлечения для детей с участием родителей воспитанников «Папа, мама, я – спортивная семья». Выставка детского рисунка «Моя семья».		
3 неделя 19.05 – 23.05	<i>«Я познаю мир»</i>		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	18 мая – День музеев Проект «Я познаю мир» Викторина по познавательному развитию.		

	Выставка детского творчества		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»
<i>Реализация программы воспитания</i>			Виртуальные экскурсии по музеям Омской области, страны.
	Создание мини-музеев в группе		
4 неделя 26.05 – 29.05	«Книжкина неделя»		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	Выставка «Мои любимые книги»		
<i>Реализация парциальных программ</i>	Диагностика	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа поздней весной и безопасность»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Полезные экономические навыки и привычки в быту»
<i>Реализация программы воспитания</i>	Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей). Экскурсия в библиотеку совместно с родителями. День славянской письменности и культуры (рассказ воспитателя, чтение художественной литературы)		
Июнь	«Здравствуй, лето!»		
	1 июня – День Защиты детей 12 июня – День России		
1 неделя 02.06 – 06.06	Здравствуй лето!		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	.Чтение: Н. Майданик «Всемирный день ребенка», «Нашим детям», «Права детей в стихах». 2. Хороводные игры. Слушание песен о дружбе. 3. Беседа «О хороших и плохих поступках», «Как заботиться о друге?» 4. Рассматривание иллюстраций о лете из книги «Времена года». 5. Беседы о лете (погода, растения, насекомые, занятия людей, летние развлечения) 6. Чтение художественной литературы К.Д. Ушинский «Лето», «Четыре желания»; Н. Полякова		

	<p>«Доброе лето», Н. Сладков «Медведь и солнце», Е Благинина «Дождик-дождик», С. Маршак «Круглый год».</p> <p>7. Рисование «Солнышко» (печатаение ладошкой).</p> <p>8. Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Ручеёк», «Накорми рыбок» (метание предметов в горизонтальную цель).</p>		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа летом и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: ПДД»
<i>Реализация программы воспитания:</i>	<p>Фестиваль «Разноцветное детство»</p> <p>День русского языка. Викторина «Я люблю русские сказки»</p>		
2 неделя 09.06 – 13.06	«Мир полон сказок и чудес»		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	<p>12 июня – День России</p> <p>Театрализованное представление: Разыгрывание сказок воспитателями по возрастам</p> <p>Флэшмоб «Я люблю Россию»</p>		
<i>Реализация программы воспитания и парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа весной и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природные сообщества и безопасность в летний период» (ст.гр)
<i>Реализация программы воспитания:</i>	Флэшмоб «Я люблю Россию»		
3 неделя 16.06 – 20.06	Наедине с природой		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме</p> <p>2. Беседы с детьми по выбранной теме</p> <p>3. Чтение художественной литературы.</p> <p>4. Выставка рисунков «Наедине с природой»</p>		

	5. Видео экскурсии в лес.		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»
<i>Реализация программы воспитания</i>	«Турпоход» (все возрастные группы на территории ДОУ) Акция «Свеча памяти»		
4 неделя 23.06 – 27.06	Неделя цветов и красок		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	1. Рассматривание иллюстраций по теме 2. Беседы с детьми по выбранной теме 3. Чтение художественной литературы. 4. Выставка рисунков «Наедине с природой» 5. Видео экскурсии в лес		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа летом и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа летом и безопасность»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Полезные экономические навыки и привычки в быту»
<i>Реализация программы воспитания</i>	Веселая дискотека «Цветной мир»		
Июль	Волшебные мелодии лета 8 июля – День семьи, любви и верности 31 июля – День Военно-морского флота 2 августа – День города, День воздушно – десантных войск, День железнодорожника		
1 неделя 01.07 – 04.07	Волшебные мелодии лета		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	1. Музыкально-дидактические игры. 2. Игры с пением без музыкального сопровождения (хороводные, русские народные, детские) 3. Танцевальные игры 4. Импровизация на детских музыкальных инструментах 5. Слушание музыки		

	6. Вечер музыкальных загадок		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа летом и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: ПДД»
<i>Реализация программы воспитания:</i>	Фольклорный праздник Иван Купала.		
2 неделя 07.07 – 11.07	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Свойства воды», «Великая тайна воды» 2. Рассматривания воды на глобусе, географической карте. 3. Опыты с водой «Вода — жидкая, может течь», «Вода не имеет формы», «Вода не имеет вкуса» 4. Лепка «Морское царство». 5 Конкурс рисунков на асфальте «Моя семья». 		
<i>Реализация программы воспитания и парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа летом и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природные сообщества и безопасность в летний период» (ст.гр)
<i>Реализация программы воспитания:</i>	День любви, семьи и верности – праздник Изготовление рисунков, поделок из природного и бросового материала, открыток-поздравлений для родителей и членов семьи.		
3 неделя 14.07 – 18.07	Спортивная страна		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактические игры. 2. Игры с пением без музыкального сопровождения (хороводные, русские народные, детские) 3. Танцевальные игры 4. Импровизация на детских музыкальных инструментах 5. Слушание музыки 		

	6. Вечер музыкальных загадок		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»
<i>Реализация программы воспитания</i>	«Малые Олимпийские игры»		
4 неделя 21.07 – 25.07	«Безопасность детей. Юные пешеходы»		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	«Умелые ручки» (изготовление видов транспорта из бросового материала, изготовление дорожных знаков, умение их различать). 5. Обыгрывание дорожных ситуаций детьми 6. Рисование: «Запрещающие знаки на дороге»; «Гараж для спецтранспорта»; «Наш город»; «Перекресток»		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: ПДД»		
<i>Реализация программы воспитания</i>	– Квест «Дорожная безопасность»		
5неделя 28.07 – 31.07	С днем рождения, город Омск!		
<i>Варианты итоговых мероприятий</i>	1 Беседы о доме, дворе, улице, посёлке Чкаловском, городе 2. Конкурс рисунков на асфальте. 3. Рисование «Моя малая Родина» 4. Чтение и заучивание стихотворений о городе. 5. Слушание песен о городе.		
<i>Реализация парциальных программ</i>	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»		
<i>Реализация программы воспитания</i>	Выставка рисунков, посвященная городу Омску		

2.7 План работы с родителями

Сотрудничество - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, опросников; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Формы сотрудничества с семьями воспитанников:

1. **Мастер-класс** - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

2. **Тренинг**. Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

3. **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

4. **Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуются в разнообразных традиционных и инновационных формах** (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонементов, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

5. Семейные художественные студии - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии разнообразны по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

6. Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми в возрасте до 3 лет, которые лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

7. Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

8. Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

9. Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который помогает родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна -

сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

10. **Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОО на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно - образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Стеновая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

11. **Непрерывное образование воспитывающих взрослых.** В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания, родительские и педагогические чтения.

Принципы взаимодействия с родителями:

- доброжелательный стиль общения;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не наставничество;
- тщательная подготовка к каждому мероприятию;
- динамичность.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по основным направлениям реализации Программы ДОО

Образовательная	Образовательный потенциал семьи
------------------------	--

область	
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи. - Развитие взаимодействия ребенка с социумом. - Совместная игровая деятельность. - Семейные традиции. - Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе. - Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д. - Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Формирования навыков самообслуживания. - Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом. - Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций. - Привлечение родителей к участию в проектной деятельности.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Интеллектуальное развитие ребенка в семье. - Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них. - Чтение художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов. - Совместные прогулки и экскурсии. - Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома. - Привлечение родителей к участию в конкурсах.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи. - Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями. - Свободное общение взрослых с детьми. - Домашнее чтение. - Организация семейных театров. - Совместная игровая деятельность. - Стимулирование детского сочинительства.

<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду. - Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях. - Развитие художественной деятельности детей. - Совместная с детьми творческая деятельность. - Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д. - Посещение выставочного зала г. Омска. - Занятия в творческих студиях, детских клубах. - Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов.
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду. - Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком. - Совместные спортивные занятия, игры. - Создание дома спортивного уголка. - Покупка ребенку спортивного инвентаря. - Совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Ведение здорового образа жизни. - Организация полноценного питания. - Закаливание.

План работы с родителями (2024-2025 учебный год)

<i>Месяцы</i>	<i>Содержание работы</i>
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информация для родителей: «<i>Возрастные особенности развития детей 6-7 лет</i>». 2. Беседа с родителями «<i>Одежда детей в разные сезоны</i>».

	<p>3. Родительское собрание: <i>«Теперь мы самые старшие ребята в садике!»</i> Цель: формировать представления родителей о возрастных особенностях детей 6-7 лет. Познакомить с воспитательно – образовательным процессом в подготовительной группе.</p>
Октябрь	<p>1. Консультации: <i>«Развиваем у ребёнка интерес и любовь к книге».</i></p> <p>2. Памятка для родителей <i>«Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 6-7 лет».</i></p> <p>3. Консультация: <i>«Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».</i> Цель: педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственно – патриотического воспитания детей.</p> <p>4. Индивидуальные беседы <i>«Развиваем речь играя».</i></p> <p>5. Осенний праздник</p>
Ноябрь	<p>1. Консультация: <i>«Здоровье ребёнка в наших руках».</i> Цель: познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>2. Беседа <i>«Трудовое воспитание ребёнка в семье и в детском саду».</i></p> <p>3. Советы и рекомендации <i>«Развитие связной речи детей 6-7 лет в детском саду и дома».</i></p>
Декабрь	<p>1. Папка – передвижка <i>«Профилактика простудных заболеваний».</i></p> <p>2. Беседа <i>«Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».</i></p> <p>3. Консультация: <i>«Личный пример родителей в воспитании детей 6-7 лет».</i> Цель: повышение компетентности родителей в области воспитания.</p> <p>4. Новогодний праздник</p>
Январь	<p>1. Консультация: <i>«Необыкновенная зимняя прогулка и игры зимой».</i> Цель: расширение педагогического кругозора родителей.</p> <p>2. Марафон добрых дел <i>«Покормите птиц зимой».</i></p> <p>3. Беседа <i>«Осторожно – гололед!».</i></p>

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка рисунков: <i>«Мой папа!»</i> 2. Праздничное поздравление папам 3. Консультация <i>«Будущий мужчина или как правильно воспитать мальчика»</i> 4. Советы и рекомендации <i>«Снятие эмоционального напряжения через игровую деятельность»</i>.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка рисунков <i>«Букет для милой мамочки»</i>. 2. Праздник 8 Марта. 3. Папка передвижка <i>«Как предупредить весенний авитаминоз»</i>. 4. Консультация <i>«Математические игры в домашних условиях»</i>. Цель: обогатить педагогические знания родителей по ФЭМП у дошкольников. 5. Памятка для родителей: <i>«Формирование элементарных математических представлений у детей 6-7 лет»</i>.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка поделок и рисунков <i>«Навстречу весне»</i> 2. Беседа <i>«Влияние телевидения и компьютерных игр на здоровье ребёнка»</i>. 3. Консультации для родителей: <i>«Талантливые дети – заслуга родителей!»</i>. <p>Цель: познакомить родителей воспитанников с признаками одаренности детей, с созданием условий для развития и реализации способностей одаренных детей, активизации и поощрения их творческой деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Советы и рекомендации: <i>«Вежливость воспитывается вежливостью»</i>.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание на тему: <i>«Наши достижения за год. Готовы ли наши дети к школе?»</i> <p>Цель: подведение итогов совместного воспитательно-образовательного процесса как средства</p>

	всестороннего развития ребёнка.
--	---------------------------------

2. Выставка детских работ – поздравление «День Победы» .

3. Полезные советы «Оставляете ли вы детей одних дома?»

4. Папка-передвижка «В лето на велосипеде (дети на дорогах города)»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Особенности организации режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в БДОУ Г. Омска «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №311» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной

активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Примерный режим дня на холодный период

<i>7.00 – 8.00</i>	<i>Приём детей. Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности</i>
<i>8.00 – 8.08</i>	<i>Утренняя гимнастика</i>
<i>8.08 – 8.28</i>	<i>Подготовка к завтраку, завтрак.</i>
<i>8.28 – 8.50</i>	<i>Утренний круг</i>
<i>8.50 – 9.00</i>	<i>Игры. Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>9.00 – 9.30</i> <i>9.40 – 10.10</i>	<i>ОД</i>
<i>10.10 – 10.20</i>	<i>Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак.</i>
<i>10.20 – 10.50</i>	<i>ОД</i>
<i>10.50 - 12.00</i>	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд).</i>
<i>12.00 -12.20</i>	<i>Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение ребёнка деятельности.</i>
<i>12.20 - 12.50</i>	<i>Подготовка к обеду, обед.</i>
<i>12.50 – 15.00</i>	<i>Подготовка ко сну, дневной сон.</i>
<i>15.00 - 15.25</i>	<i>Индивидуальный подъём, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры.</i>
<i>15.25 - 15.50</i>	<i>Подготовка к полднику, полдник.</i>
<i>15.50 – 16.20</i>	<i>ДО/кружковая работа</i>
<i>16.20 – 17.05</i>	<i>Рассматривание книг, игры, самостоятельная и организованная деятельность детей.</i>
<i>17.05 – 17.15</i>	<i>Вечерний круг</i>
<i>17.15 – 17.30</i>	<i>Подготовка к ужину, ужин.</i>
<i>17.30 – 19.00</i>	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд). Уход детей домой.</i>

Примерный режим дня на теплый период года

Режимные моменты	Время начала основных режимных моментов подготовительная группа
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.05
Утренняя гимнастика	8.05 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.30
Разнообразная детская деятельность	8.30 – 9.00
Организованная детская деятельность	9.00 – 10.10
Второй завтрак	10.10 - 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30 – 12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, воздушные процедуры,	12.40 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.35
Подготовка к прогулке, прогулка возвращение с прогулки	15.35 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 - 17.20
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой</i>	17. 20– 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00 - 20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 - 20.30
Укладывание, ночной сон, подъем	20.30 - 6.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в БДОУ Г. Омска «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №311» соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №311» обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.2 Особенности организации предметно-пространственной среды

Предметная пространственная среда имеет цель содействовать обогащению развития ребёнка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учёт интересов мальчиков и девочек. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группе предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически её обновлять путём регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, еженедельное меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

4) **Вариативность** среды предполагает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки—обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, медицинский, процедурный кабинеты.

Пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных «центров», «уголков», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. – М.:ЦГЛ, 2004.
2. Веракса Н.Е. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015
3. Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия. – М.: Просвещение, 2005.
4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: Детство пресс, 2006.
5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. – М.: М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
6. Грибовская А.А. Лепка в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2016
7. Дыбина О.В. Ознакомление с природным и социальным окружением. Подготовительная группа. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.
8. Каушкаль О.Н. Формирование целостной картины мира. – М.: Центр педагогического образования, 2015.
9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009.
10. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» - Волгоград: Учитель, 2017.
11. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
13. Метлина Л.С. Математика в детском саду.- М.: Просвещение, 1984.
14. Методические рекомендации по использованию основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации.
15. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
16. Новикова В.П. Математика в детском саду. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.
17. Образовательная программа «Омское Прииртышье» авторы-составители Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А., Омск, 2014.
18. «От рождения до школы» примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., 2014, 362 с.
19. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2015

20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" http://outer.rg.ru/plain/download_doc/?url=2013/11/25/doshk-standart-dok.html Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384

21. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

22. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – Изд. Детство-пресс, 2008.

23. Степанова Н.В. Развитие речи. Подготовительная группа – Воронеж, 2010.

24. Степанова Н.В. Познавательное развитие . Подготовительная группа – Воронеж, 2010

25. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.

26. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду.- Совершенство, 2001

27. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. – М.: ТЦ «Сфера», 2014