

БДОУ г Омска «Центр развития ребёнка – детский сад №311»

ПРИНЯТО:

**Педагогический совет БДОУ г. Омска
«Центр развития ребёнка-
детский сад №311»
«29» августа 2024 г.
Протокол №__1__**

УТВЕРЖДЕНО:

**Заведующий БДОУ г. Омска
«Центр развития ребенка-
детский сад №311»
И.В.Дорошенко
«29» августа 2024 г.
Приказ № 27-ОД от 29.08.2024г.**

**Рабочая программа
средней группы №1 «Непоседы»
на 2024-2025 учебный год**

Разработали программу воспитатели:

Бобинова О. В

Пугачева И. А

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная Записка	3
1.2 Социальный паспорт группы	4
1.3 Нормативно правовая база	5
1.4 Цель и задачи реализации рабочей программы	6
1.5 Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.6 Возрастные особенности детей	8
1.7 Планируемые результаты освоения Программы	10
II. Содержательный раздел	
2.1 Социально-коммуникативное развитие	13
2.2 Познавательное развитие	18
2.3 Речевое развитие	20
2.4 Художественно-эстетическое развитие	26
2.5 Физическое развитие	39
2.6 Парциальная образовательная программа «Омское Прииртышье»	44
2.7 Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	47
2.8 Информационно- методическое обеспечение образовательного процесса	49
2.9 Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности	57
2.10 План работы с родителями	79
III. Организационный раздел	
3.1 Список воспитанников	80
3.2 Особенности организации режима пребывания детей в образовательном учреждении	85
3.3 Особенности организации предметно-пространственной среды	89
3.4 Проектирование образовательной деятельности детей	91
Список методической литературы	92

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная Записка

Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №311»

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы выполняет комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

- социально-коммуникативному развитию (направления – труд, безопасность, социализация, коммуникация);
- познавательному развитию (направления – познание, окружающий мир, математическое развитие);
- речевому развитию (направления – развитие речи, чтение художественной литературы, коммуникация);
- художественно – эстетическому развитию (направления – музыка, изобразительное искусство);
- физическому развитию (направления – здоровье, физическое развитие).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами:

1. «Омское Прииртышье» Л.В. Борцова. Е.Н. Гаврилова Омск, 2014 (Раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»).
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»

Программа направлена на создание условий развития ребенка 4-5 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Решение программных задач предусматривает не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Рабочая программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

Образовательная деятельность построена на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Образовательный процесс подразделен на темы, которые охватывают определенный временной промежуток (одну неделю). Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

В рабочей программе определены виды интеграции образовательных областей и целевыми ориентиры дошкольного образования, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям. Срок реализации Программы – 1 год

1.2 Социальный паспорт 1 группы «Непоседы» на 2024 - 2025 учебный год

1	Общее количество детей в группе	20
	Из них мальчиков	14
	Из них девочек	6
2	Количество полных благополучных семей	15
3	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	0
4	Количество неполных благополучных семей	5
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	5
	Из них количество семей разведенных родителей	5
5	Количество детей с опекаемыми детьми	0
6	Количество многодетных семей	4

Количество детей в семье

<i>Дети</i>	<i>Кол-во</i>	<i>%</i>
1 ребёнок в семье	8	16%
2 детей в семье	10	50%
Многодетная семья	2	4%
Дети-инвалиды	-	-
Опекуны	-	-

1.3 Нормативно правовая база

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

Программа является нормативно-управленческим документом организации и согласно Закону «Об образовании в РФ» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в БДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определённом возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.4 Цель и задачи реализации рабочей программы

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание

условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.5 Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа базируется на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №311» с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.6 Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средняя группа)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. И происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в

уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.7 Планируемые результаты:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
2.1 Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности	• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

		• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта,	• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет,

	в котором они живут.	посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
	3) • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	в сфере трудового воспитания: • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым

	организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобрят действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
	4) в области формирования основ безопасного поведения:

	• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества,
--	---

	умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
2.2Познавательное развитие	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных

	объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4) Природа: • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло,
--	---	--

		свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
2.3 Речевое развитие	1) Развитие словаря:	
	• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
	2) Звуковая культура речи:	
	закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней

	Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
	3) Грамматический строй речи:	
	продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
	4) Связная речь:	
	продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь	• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со

	прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить	педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

	заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	
	6) Интерес к художественной литературе: • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> ✓ <i>Песенки.</i> «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). ✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»;

		Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов
--	--	---

		С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслук»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. ✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивемура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
--	--	---

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
2.4Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:	
	• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музеи и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная

		организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
	2) изобразительная деятельность:	1) Рисование: • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних

	• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное	и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей
--	---	---

	творческое начало в процессе • восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и
--	--	--

		творчества.
	3)	конструктивная деятельность:
	• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
	4)	музыкальная деятельность:

	• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	1) Слушание:	
		• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
		2) Пение:	
		педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна

		произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни</i> . «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
	3)	Песенное творчество:	
		педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
	4)	Музыкально-ритмические движения:	
		педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игровые упражнения</i> . «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М.

		перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).	Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
		5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова,

			сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
			б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

		музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	
	5) театрализованная деятельность:		
	• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	
	6) культурно-досуговая деятельность:		
	• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью,	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.	

	отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;	

	• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
2.5 Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд;

	привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;
--	--	--

	ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений
--	--

		(простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору
--	--	--

		«ступающим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
		Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и

	безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

2.6 Парциальная образовательная программа «Омское Прииртышье»

(Авторы-составители: Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др).

Цель программы – развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомства с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

В программе «Омское Прииртышье» выделены следующие разделы:

- «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир литературы Омского Прииртышья».

Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста: младшего (2–4), среднего (4–5), старшего (5–7)

Раздел	Задачи	Образовательная область	Краткое содержание
Введение в мир природы и экологии Омского	- формировать у дошкольников представления о природе родного края; – формировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности по	«Познавательное развитие» в интеграции с другими образовательными	Географические особенности Омского Прииртышья, биологическое разнообразие видов,

Прииртышья	отношению к природе родного края; – воспитывать у дошкольников осознанно правильное отношение к природе родного края.	областями	охрана природы
Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья	– способствовать формированию первоначальных представлений о мире социальных отношений; – содействовать формированию элементарных представлений об историческом развитии Омского Прииртышья; – развивать умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания; – воспитывать ценностно-смысловое отношение к родному краю, его истории и людям, проживающим на его территории	«Социально-коммуникативное развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Мир людей, мир окружающей действительности
Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья	Познакомить с экономической и хозяйственной деятельностью региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, с продукцией, выпускаемой предприятиями Омской области. 2. Формировать представление о социальной значимости и содержании деятельности людей разных профессий. 3. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и людей, занятых на разных	Интеграция образовательных областей	Экономика Омского Прииртышья: - транспортный комплекс, - машиностроительный комплекс, - нефтехимический комплекс, - лесопромышленный комплекс, - сельское хозяйство

	предприятиях Омской области. 4. Воспитывать уважение к трудящемуся человеку, бережное отношение к результатам его труда		
Введение в мир культуры Омского Прииртышья	Формирование интереса к культуре и спортивным достижениям родного края. 2. Освоение знаний о бытовой, театральной, музыкальной, художественной, физической культуре Омского Прииртышья. 3. Развитие художественно-творческой, игровой деятельности посредством приобщения к культуре Омского Прииртышья	«Художественно-эстетическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Театры, музеи и изобразительное искусство, быт и прикладное творчество, спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья
Введение в мир литературы Омского Прииртышья	– формирования у детей дошкольного возраста интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона; – формирование у дошкольников целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья; – обогащение жизненного опыта дошкольников лучшими образцами художественной литературы Омского Прииртышья; – развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; – развитие творческой речевой деятельности при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок.	«Художественно-эстетическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Фольклор Омского Прииртышья, поэты и прозаики Омского Прииртышья

Каждый раздел программы «Омское Прииртышье» имеет следующую структуру:

1. Пояснительная записка, характеризующая место раздела в программе, специфические задачи, которые могут быть решены при включении содержания раздела в образовательный процесс, планируемые результаты освоения раздела программы.

2. Краткое описание структурных элементов раздела: содержательных линий, дидактических единиц.

3. Методические рекомендации по реализации содержания раздела.

4. Список литературы, рекомендованной педагогам ДОО для использования в образовательном процессе.

Тематический план по каждому разделу представлен в парциальной образовательной программе.

2.7 Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы-составители Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева)

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

В программе - 6 разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».

Раздел	Задачи	Образовательная область	Краткое содержание
Ребенок и другие люди	1. Формирование ценностей здорового образа жизни. 2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте. 3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.	«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Ребенок должен понимать, что общение с другими людьми может быть опасным. И прежде всего эту опасность представляют контакты с незнакомыми людьми. Особо рассматриваются типичные опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми, когда взрослый уговаривает ребенка пойти или поехать с ним, обещая что-то показать или подарить, угощает чем-либо или проявляет

			насильственные действия по отношению к ребенку.
Ребенок и природа		«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Донести до детей представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Земля - наш общий дом, а человек - часть природы. Детей знакомят с проблемами загрязнения окружающей среды, объясняют, как ухудшение экологических условий сказывается на живой природе (уничтожаются леса, истребляются звери, птицы, рыбы, загрязняются вода и почва), а в свою очередь все это представляет определенную угрозу здоровью человека.
Ребенок дома		«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Ознакомление с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей.
Здоровье ребенка		«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Формирование у ребенка представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.
Эмоциональное благополучие ребенка		«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Профилактика возникновения эмоционального дискомфорта у детей в детском саду, создание благоприятной атмосферы,

			характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением.
Ребенок на улице		«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Знакомство детей с правилами поведения на улицах города. Детям объясняют необходимость соблюдения правил и рассказывают об опасности, которая может возникнуть, если пренебрегать ими, что для этой цели существуют правила дорожного движения.

Реализация содержания программы обеспечивается комплектом рабочих тетрадей с цветными иллюстрациями, разрезным материалом.

Тематический план по каждому разделу представлен в парциальной образовательной программе.

2.8 Информационно- методическое обеспечение образовательного процесса

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Физическое развитие

Технологии и методические пособия	Л.И. Пензулаева, Оздоровительная гимнастика. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021 Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021 Э.Я. Степаненкова, Сборник подвижных игр для занятий с детьми. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021 Н.М. Соломенникова Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2020 Т.А. Шорыгина. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015 М.Ю. Картушина. Зеленый огонек здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2015 Е.Н. Вареник. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021 Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2020 Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2015 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2015 Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет.– М.: ТЦ Сфера, 2015
---	---

Познавательное развитие

Парциальная программа	«Безопасность» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева, 2015; «Омское Прииртышье» Л.В. Борцова, Е.Н. Гаврилова, М.В. Зенова, Т.А. Чернобай, 2015 «Юный эколог» С.Н. Николаева, 2021
Технологии и методические пособия	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021 Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений. Опыт и эксперименты в дошкольном детстве. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021 Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Опыт-экспериментальная деятельность дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! (методический комплект).– СПб, Детство-Пресс, 2021 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением – СПб.: ООО «Издательство « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 Логинова.Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 Дыбина О.В. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦ Сфера, 2015 Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников М.: ТЦ Сфера,2020 Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М: Мозаика-Синтез, 2020 . Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений – М: Мозаика-Синтез, 2021 Колесникова Е.В. Математика для детей (методические рекомендации) 3-4 лет;- 4 -5 лет; 5- 6 лет; 6-7 лет. - М. «ТЦ Сфера».2015. Колесникова Е.В. Я начинаю считать (рабочая тетрадь для детей 3-4 лет) - М. «ТЦ Сфера».

	2020 Колесникова Е.В. Я считаю до пяти (рабочая тетрадь для детей 4-5 лет). Колесникова Е.В. Я считаю до десяти (рабочая тетрадь для детей 5-6 лет) -М. «ТЦ Сфера».2020. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати (рабочая тетрадь для детей 6-7 лет) - М. «ТЦ Сфера».2020. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры (рабочая тетрадь) - М.: «ТЦ Сфера».2020. Колесникова Е.В. Форма и цвет (рабочая тетрадь для детей 4-7 лет) – М.:«ТЦ Сфера».2020. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе./ авт.-сост. С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2015 Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002 На прогулку, детский сад!/ сост. Н.В. Нищева – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
--	---

Речевое развитие

Технологии и методические пособия	Развитие речи. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2021 Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2021 Программа развития речи дошкольников. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2015 В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2021 Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2021 Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2021 Занятия в средней группе детского сада. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. В.В. Гербова. М.:
---	---

Мозаика-Синтез, 2021

Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. В мире слов, букв и звуков. Речевые игры на автоматизацию звуков. – М.: ТЦ Сфера, 2021

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2021

Нищева Н.В. Развитие связанной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015

Знакомим дошкольников с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М.: ТЦ Сфера, 2008

Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. - М.: ТЦ Сфера, 2010

Большая книга для чтения в детском саду. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007

Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки. - М.: ТЦ Сфера, 2014

От звука к букве. Е.В. Колесникова. М.: Ювента, 2008

Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. – СПб.: Детство-Пресс, 2005

Развитие речи в детском саду. А.И. Максакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий./ под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015

А.С. Майорова. Учимся говорить правильно. – М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003

Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2015

Нищева Н.В. Кабинет логопеда 2020. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010

О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Г.Н. Кабушко. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005

Парциальная программа	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2014
Технологии и методические пособия	Абрамцова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.Э: Генезис, 2021 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 Алифанова Г.Т. Первые шаги. – СПб.: Паритет, 2005 Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Генезис, 2007 Я, ты, мы. Р.Б. Стеркина, Москва, Мозаика-Синтез, 2015 Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2015-2020 И.П. Шелухина. Мальчики и девочки. Дифференцированный подход к воспитанию детей в старшем дошкольном возрасте. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015 Т.А. Шорыгина. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Книголюб, 2012 Н.Ф. Комарова Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010 Мячина Л.К. и др. Маленьким детям – большие права: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 О.А. Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Издательство «Скрипторий», 2015 Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие). Н.Я. Михайленко, М. Короткова. М.: Просвещение, 2010 Е.А. Алябьева. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: Сфера. 2013. И.Ф. Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. - М.: ТЦ Сфера,

	2015. Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2005. Воспитание детей в игре /Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - М.: Просвещение, 1915. Н.С. Голицина. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010 Занятия по правилам дорожного движения./ под ред. Е.А. Романова, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2018 Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. К.Ю Беляя, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.- М.: Просвещение, 2015 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007 Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2015.
--	--

Художественно-эстетическое развитие

Технологии и методические пособия	Мамаева О.В. Мастерим с детьми. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Лычагина И.А. Лепка из соленого теста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2021 Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2021 И.А. Лыкова. Цветные ладошки. - М.: Карапуз-Дидактика, 2015, 2020 И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. – М.: ИД «Цветной мир», 2010
---	--

Изобразительная деятельность и художественный труд. / сост. О.В. Павлова – Волгоград: Учитель, 2015

Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность (комплексные занятия) / сост. О.В. Павлова – Волгоград: Учитель, 2015

Н.В. Дубровская Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

Новикова И.В. Аппликация из природного материала в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007

Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. – М.: ТЦ Сфера, 2009

С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016

М.Ю. Спиридонов, М.В. Спиридонова Плетение из бумаги и бересты. – СПб.: ИД «Литера», 2011

Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000

О.А. Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ОО «Издательство Скрипторий», 2015

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2015

Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Тонкова Э.А. Планирование работы музыкального руководителя детского сада с воспитателями и родителями. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2010

Тонкова Э.А. Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Музыкальное воспитание. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2015

Народные праздники в детском саду. М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез, 2015

М.Б. Зацепина. Т.В Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова. СПб, 2009

Антипина Е.А.. Кукольный театр в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Зацепина М.Б., Быстрыкова Л.В., Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011

Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014

М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2016

М.Ю. Картушина. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015

М.Ю Картушина. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015

М.Ю Картушина. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015

З.Я. Роот. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2008

Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2016

2.9 Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности на 2024 – 2025 учебный год в средней группе №1

Сентябрь	«До свидания лето, здравствуй детский сад!» Профилактические родительские собрания. 27 сентября – День дошкольного работника
1 неделя 01.09 – 08.09	«Здравствуй, детский сад!»
Варианты итоговых мероприятий	Театрализованное представление «Незнайкина наука». Фотоколлаж «Кто нас в садике встречает». Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Как я провел лето». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Школа». Проектная деятельность «Летний отдых».
Реализация парциальных программ	Диагностика
Реализация программы воспитания	Развлечение: «Здравствуй, детский сад!» Выставка стенгазет «Лето, ах лето» День окончания Второй мировой войны: тематические беседы по группам Международный день распространения грамотности: беседы по группам
2 неделя 11.09-15.09	Неделя безопасности «Энциклопедия безопасных ситуаций»
Варианты итоговых мероприятий	Сюжетная игра «Путешествие на машине, корабле, самолете», «По улицам города» Дидактические игры «Дорожные ситуации», «Опасно - безопасно», «Опасные предметы»; Реализация проекта «Безопасность дома, на дороге, на отдыхе» Моделирование правил безопасного поведения на дороге, дома, на природе
Реализация парциальных программ	Адаптация. «Формирование культуры безопасности», распознающее наблюдение «Кто во что играет?»
Реализация программы воспитания	Развлечение «Азбука безопасности».

	Международный день распространения грамотности: беседы по группам
3 неделя 18.09 – 22.09	«За здоровьем в детский сад!»
Варианты итоговых мероприятий	Выставка рисунков детей на тему «Пути – дороги в мир здоровья». Развлечение «В гостях у Доктора Айболита». Детские «Олимпийские игры». Спортивный игровой досуг на тему «Путешествие в страну Здоровья». Изготовление книги «Волшебная книга Здоровья» на основе семейных проектов.
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа осенью и безопасность»
Реализация программы воспитания	Конкурс рисунка к Международному дню мира
4 неделя 25.09 – 29.09	В детском садике своём очень дружно мы живём! В мире хороших манер.
Варианты итоговых мероприятий	Сюжетная игра «В театре», «Кафе», «Салон красоты», «Магазин или супермаркет» и т.д. Выставка рисунков детей на тему «В детском садике своём очень дружно мы живём!» Реализация проекта «День этикета» Моделирование правил поведения на дома, в детском саду, в транспорте, общественном месте.
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа осенью и безопасность»
Реализация программы воспитания	Флешмоб «С днем дошкольного работника!» (Старший дошкольный возраст) Изготовление подарков (поделки, рисунки, открытки) для сотрудников детского сада. Конкурс совместного творчества детей и родителей «Осенняя фантазия»
Октябрь	Осенины Осенняя ярмарка – выставка Осенние праздники

	День отца
1 неделя 02.10 – 06.10	«Осень, осень, в гости просим» (ранняя осень)
Варианты итоговых мероприятий	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «В гостях у осени». Коллективная выставка. Театр из овощей и фруктов. Моделирование панно из листьев Смотр-конкурс «Осенние фантазии» Коллекционирование «Сельское хозяйство» (техника, профессии)
Реализация программы воспитания и парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»
Реализация программы воспитания Международный день пожилых людей	Акция «Поклон Вам низкий от внучат и близких»: Мастер-класс по изготовлению открыток ко Дню пожилого человека
2 неделя 09.10 – 13.10	Птицы осенью
Варианты итоговых мероприятий	Выставка продуктов детского творчества «Перелетные птицы» Реализация проекта «Птичья гавань»
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: «Игровая площадка»
Реализация программы воспитания	Концерт, посвященный международному дню музыки

3 неделя 16.10 – 20.10	Животные осенью
Варианты итоговых мероприятий	Театрализация сказок Выставка продуктов детского творчества «Дикие животные» Дикие животные (реализация проекта)
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: «Игровая площадка»
Реализация программы воспитания	Игра «Зарница» (вместе с родителями) ко дню отца
3 неделя 23.10 – 27.10	Осень. Праздник урожая «Как хлеб на стол пришел»
Варианты итоговых мероприятий	Будут плюшки, будут сушки, будут вкусные ватрушки (реализация проекта) «Слава тем, кто хлеб растил, Не жалел трудов и сил» (реализация проекта)
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: безопасный дом»
Реализация программы воспитания	Праздник осени
4 неделя 30.10 – 03.11	«Осень в живописи, стихах и музыке»
Варианты итоговых мероприятий	Осень в родном краю (реализация проекта)
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»»

Реализация программы воспитания	Праздник Осени
Ноябрь	«С чего начинается Родина?» 4 ноября - День народного единства 29 ноября – День матери в России
1 неделя 31.10 – 04.11	Юный гражданин
Варианты итоговых мероприятий	Выставка продуктов детского творчества «Мой любимый город» Театрализация сказок, загадок, стихотворений омских поэтов и писателей
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Общение со сверстниками»
Реализация программы воспитания	Выставка творческих работ «Флаг России» (рисунки, фото, поделки)
	Игровая программа, посвященная Дню народного единства «Вместе весело играть!»
2 неделя 07.11 – 10.11	«Вместе дружною семьей в Прииртышье мы живем»
Варианты итоговых мероприятий	Реализация проекта «Сибирская кухня», «Вместе дружною семьей в Прииртышье мы живем» Выставка продуктов детского творчества «Мы такие разные»
Реализация программы воспитания и парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении»
Реализация программы воспитания	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России: экскурсия в сквер с тематическим памятником День народных песен «Гуслица»

3 неделя 13.11 – 17.11	«В гости к мастерам Сибири»
Варианты итоговых мероприятий	Развлечение «Ярмарка Омского Прииртышья»; Презентации; Фотовыставки Игровые обучающие ситуации.
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»»
Реализация программы воспитания	Проект «Омск – город трудовой доблести»
4 неделя 27.11 – 01.12	«Чем богат сибирский край (лес, реки)»
Варианты итоговых мероприятий 27 ноября – День Матери	Экспериментирование, моделирование «Полезные ископаемые» Фотовыставка «Солнышко в ладошке маме подарю» Выставка продуктов детского творчества «Нет никого, краше мамочки моей» Развлечение – концерт «День мамы»
Реализация программы воспитания и парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»»
Реализация программы воспитания	Праздничный концерт, посвященный Дню матери «Солнышко в доме» Выставка детского рисунка «Моя мама – милее всех» День Государственного герба Российской Федерации (беседы) – 30 ноября
Декабрь	Зимушка – хрустальная 12 декабря – День Конституции России Новогодние утренники
1 неделя	«Зимние узоры» (узоры на окне, снежинки, Гжель)

04.11 – 08.12	
Варианты итоговых мероприятий	Выставка работ детского творчества.
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Общение с близкими (безопасность в семье) и незнакомыми людьми»
Реализация программы воспитания 3 декабря Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году	Природоохранная акция «Покормите птиц зимой» Познавательное развитие «Моя семья» – беседа о любимых занятиях родителей и других членов семьи
2 неделя 11.12 – 15.12	«Зима в природе»
Варианты итоговых мероприятий	Презентации, видеофильмы о зиме как времени года, о природных явлениях, характерных для зимы как времени года. Строительство снежного городка совместно с родителями на участке. Акция «Покормите птиц зимой»
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Общение с близкими (безопасность в семье) и незнакомыми людьми»
Реализация программы воспитания 12 декабря – День конституции	День добровольца (волонтера) в России. Акция помощи малышам День конституции России (Беседы с мультимедийной презентацией) Конкурс рисунков «День неизвестного солдата»

<i>России</i>	
3 неделя 18.12 – 22.12	«Зима в живописи, литературе и музыке»
Варианты итоговых мероприятий	Выставка продуктов детского творчества по теме Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Мастерская Деда Мороза» Смотр – конкурс «Мастерская Деда Мороза» Выставка продуктов детского творчества по теме Игры – драматизации по произведениям
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»»
Реализация программы воспитания	Выставка семейных поделок «Мастерская Деда Мороза»
4 неделя 25.12 – 29.12	«Что несет нам Новый год?»
Варианты итоговых мероприятий	Праздник Новый год Реализация проекта «Что мы знаем про Новый год», «Новый год в разных странах»
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Праздник и безопасность»
Реализация программы воспитания	Новогодний утренник-карнавал
Январь	Мир вокруг нас
1 неделя 01.01 – 08.01	Каникулы
2 неделя 09.01 – 12.01	Наши братья меньшие

Варианты итоговых мероприятий	Создание макета «Лес», «Озеро» Выставка продуктов детского творчества по теме Виртуальная экскурсия «По различным природным зонам» Сюжетно – ролевая или строительная игра «Ферма», «Зоопарк»	
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природные явления и безопасность зимой»	
Реализация программы воспитания <i>11 января – Всемирный День «Спасибо»</i>	Фольклорное мероприятие «Пришла коляда, отвори ворота».	
	НОД «Путешествие в страну вежливых слов»	
3 неделя 15.01 – 19.01	Предметы вокруг нас	
Варианты итоговых мероприятий	Сюжетно – ролевая игра «Фабрика»; Выставка продуктов детского творчества по теме Мастерская «Мы дизайнеры» Виртуальная экскурсия «На фабрике», «На заводе», «В мастерской народного умельца» Реализация проекта «Вещи, которые нам помогают»; Конструирование мебели	
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природные явления и безопасность зимой»	
Реализация программы воспитания	Акция «Бережливым будь с водой, хорошенько кран закрой» Акция «Сдай батарейку – спаси ёжика»	Акция «Умный взгляд на мусор»
4 неделя 22.01 – 26.01	Мы едем, летим, плывём Дорожная азбука. Путешествие по улицам города	
Варианты итоговых мероприятий	Сюжетно – ролевая игра «Путешествие», «На улицах города»; Строительная игра «Город» Создание макета «Улица», «Район»; Выставка продуктов детского творчества по теме Просмотр мультфильмов по ПДД	

Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»
Реализация программы воспитания	День снятия блокады Ленинграда (Беседы с мультимедийной презентацией)
5 неделя 29.01 – 02.02	«Страна моя бескрайняя»
Варианты итоговых мероприятий	Конструирование «Дома одноэтажные, а может двухэтажные»
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Наши любимые игрушки»
Реализация программы воспитания	Игры-забавы. Праздник народной игрушки
Февраль	«Россия – Родина моя»
	8 февраля – Всемирный день науки 23 февраля – День защитника Отечества
1 неделя 05.02 – 09.02	«Наука маленького роста»
Варианты итоговых мероприятий	8 февраля – Всемирный день науки Экспериментирование; Реализация проекта «Результаты исследований - в жизнь» Развивающие игры. Умные минутки. Развлечения
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»
Реализация программы	День российской науки. Проект «Наука маленького роста»

воспитания	
2 неделя 12.02 – 16.02	«Культура России» (народные промыслы России)
Варианты итоговых мероприятий	Выставка продуктов детского творчества по теме
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: ПДД»
Реализация программы воспитания	Коллаж – Выставка с использованием нетрадиционного материала «Папа мастер на все руки»
	Спортивный праздник «Малыши – крепыши»
3 неделя 19.02 – 23.02	«В мире героических людей России»
Варианты итоговых мероприятий	23 февраля – День защитника Отечества Коллаж – конкурс с использованием нетрадиционного материала «Папа мастер на все руки» Мастерская по изготовлению подарков, открыток для пап
Реализация программы воспитания и парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении. Праздник и безопасность»
Реализация программы воспитания:	Праздник «День защитника Отечества», Международный день родного языка, тематические беседы о языках
4 неделя 26.02 – 01.03	«Моя родина – Россия. Москва – столица родины. Города – герои.»
Варианты итоговых мероприятий	Продукты изобразительного творчества. Развлечения Спортивные соревнования

Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»
Реализация программы воспитания	Фестиваль «Многонациональный Омск. Хоровод дружбы» Представление «Визитных карточек» в виде стенгазет . Блюда национальной кухни. Дефиле национальных костюмов участников. Творческие номера юмористические постановки, танцевальные и вокальные номера)
Март	«Весна - красна» 8 марта – Международный женский день 8-14 – Масленичная неделя 27 марта - Всемирный день театра
1 неделя 04.03 – 07.03	«Женский праздник»
Варианты итоговых мероприятий	Праздник, посвященный 8 марта Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (подарков, открыток для мам, бабушек, сотрудников и т.д.)
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Дети и животные»
Реализация программы воспитания:	Праздник «День 8 марта» Конкурс «Самая лучшая мама на свете». Выставка поделок, изготовленных мамами воспитанников
2 неделя 11.03 – 15.03	«Весна идёт, весне дорогу...»
Варианты итоговых мероприятий	Виртуальная экскурсия в зоопарк. Акция «Скворечники»
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Дети и животные»

программ	
Реализация программы воспитания <i>18 марта - День воссоединения Крыма и России</i>	День воссоединения Крыма и России. Виртуальные экскурсии по Крыму (природные и культурные достопримечательности республики Крым, знакомство с городом-героем Севастополем, городом воинской славы Феодосией) Фольклорное мероприятие «Весёлая Масленица»
3 неделя 18.03 – 22.03	«Весна в живописи, литературе и музыке»
Варианты итоговых мероприятий	Литературная гостиная «Весна в поэзии» Выставка рисунков «Весна в Омске»
Реализация программы воспитания и парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Безопасность и погода ранней весной»
Реализация программы воспитания	Неделя финансовой грамотности для детей дошкольного возраста
4 неделя 25.03 – 29.03	«Театральная весна»
	Драматизации сказок. Виртуальная экскурсия за кулисы театра.
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Безопасность и погода ранней весной»
Реализация программы воспитания	Фестиваль «Сказка на новый лад» (театрализованные постановки в ДОУ)

27 марта – Всемирный день Театра	
Апрель	«Земля – наш общий дом» 1 апреля – День птиц 7 апреля – День здоровья 12 апреля – День Космонавтики
1 неделя 01.04 – 05.04	«Наши пернатые друзья»
Варианты итоговых мероприятий	1 апреля – День птиц Выставка творческих работ «Птицы нашего леса» Игры путешествия. Опыты. Эксперименты.
Реализация программы воспитания и парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Предметы быта и безопасность»
Реализация программы воспитания	Конкурс поделок из природного материала «Природа – глазами детей»
	Неделя здоровья
2 неделя 08.04 – 12.04	«Космическое путешествие»
Варианты итоговых мероприятий	Изготовление макета «Космос»; Игра – путешествие «Космонавты» Коллективная работа «В космосе»; Виртуальная экскурсия в космос.
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»
Реализация	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях).

программы воспитания	Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль».
3 неделя 15.04 – 19.04	«Водный мир и его обитатели»
Варианты итоговых мероприятий	Коллективный коллаж «Водный мир»
Реализация программы воспитания и парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Я и моя безопасность»
Реализация программы воспитания	НОД «С добрым сердцем в природу идите, всё, что в ней, берегите».
4 неделя 22.04 – 26.04	«Животные и растения разных природных зон»
Варианты итоговых мероприятий	Игра – путешествие «Лес – многоэтажный дом» С/р игра «Идем в гости в лес»
Реализация парциальных программ	Реализация парциальной программы «Формирование культуры безопасности», раздел «Я и моя безопасность»
Реализация программы воспитания	Викторина (серия дидактических игр) «Наш дом - Земля». Просмотр видеороликов «Земля – наш общий дом».
5 неделя 29.04 – 03.05	«Народы и страны»
Варианты итоговых мероприятий	Спортивное развлечение «Игры народов России» Выставка творчества «Что за прелесть эти сказки!»

мероприятий	
Реализация парциальных программ	Реализация парциальной программы «Формирование культуры безопасности», раздел «Я и моя безопасность»
Реализация программы воспитания	Спортивный досуг «Юные пожарные». Просмотр видеофильма по профилактике лесных пожаров «Сбережем лес для потомков» Фольклорное мероприятие: Пасха. Праздник и пасхальные традиции для детей
Май	«Я познаю мир» 1 мая – День Весны и труда 9 мая – День Победы 15 - Международный день семьи 27 мая - День библиотек
1 неделя 06.05 – 09.05	«День Победы»
Варианты итоговых мероприятий	Изготовление праздничной газеты «Мы помним!»
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»
Реализация программы воспитания:	Литературно-музыкальная композиция «Мы знаем, что была война...».
2 неделя 13.05 – 17.05	Моя семья. Традиции моей семьи.
Варианты итоговых мероприятий	15 - Международный день семьи Игры – драматизации; Сюжетно – ролевая игра «Семья» Фотоколлаж «Традиции нашей семьи»
Реализация программы	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»

воспитания и парциальных программ	
Реализация программы воспитания:	Физкультурные развлечения для детей с участием родителей воспитанников «Папа, мама, я – спортивная семья». Выставка детского рисунка «Моя семья».
3 неделя 20.05 – 24.05	«Я познаю мир»
Варианты итоговых мероприятий	18 мая – День музеев Проект «Я познаю мир» Викторина по познавательному развитию. Выставка детского творчества
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»
Реализация программы воспитания	Создание мини-музеев в группе
4 неделя 27.05 – 31.05	«Книжкина неделя»
Варианты итоговых мероприятий	Выставка «Мои любимые книги»
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа поздней весной и безопасность»
Реализация программы воспитания	Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей). Экскурсия в библиотеку совместно с родителями. День славянской письменности и культуры (рассказ воспитателя, чтение художественной литературы)

Июнь	«Здравствуй, лето!» 1 июня – День Защиты детей 12 июня – День России
1 неделя 03.06 – 07.06	Здравствуй лето!
Варианты итоговых мероприятий	1. Чтение: Н. Майданик «Всемирный день ребенка», «Нашим детям», «Права детей в стихах». 2. Хороводные игры. Слушание песен о дружбе. 3. Беседа «О хороших и плохих поступках», «Как заботиться о друге?» 4. Рассматривание иллюстраций о лете из книги «Времена года». 5. Беседы о лете (погода, растения, насекомые, занятия людей, летние развлечения) 6. Чтение художественной литературы К.Д. Ушинский «Лето», «Четыре желания»; Н. Полякова «Доброе лето», Н. Сладков «Медведь и солнце», Е. Благилина «Дождик-дождик», С. Маршак «Круглый год». 7. Рисование «Солнышко» (печатание ладошкой). 8. Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Ручеёк», «Накорми рыбок» (метание предметов в горизонтальную цель).
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»
Реализация программы воспитания:	Фестиваль «Разноцветное детство» День русского языка. Викторина «Я люблю русские сказки»
2 неделя 10.06 – 14.06	«Мир полон сказок и чудес»
Варианты итоговых мероприятий	12 июня – День России Театрализованное представление: Разыгрывание сказок воспитателями по возрастам Флэшмоб «Я люблю Россию»
Реализация программы воспитания и парциальных	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»

программ	
Реализация программы воспитания:	Флэшмоб «Я люблю Россию»
3 неделя 17.06 – 21.06	Наедине с природой
Варианты итоговых мероприятий	Рассматривание иллюстраций по теме 2. Беседы с детьми по выбранной теме 3. Чтение художественной литературы. 4. Выставка рисунков «Наедине с природой» 5. Видео экскурсии в лес.
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»
Реализация программы воспитания	«Турпоход» (все возрастные группы на территории ДОУ) Акция «Свеча памяти»
4 неделя 24.06 – 28.06	Неделя цветов и красок
Варианты итоговых мероприятий	1. Рассматривание иллюстраций по теме 2. Беседы с детьми по выбранной теме 3. Чтение художественной литературы. 4. Выставка рисунков «Наедине с природой» 5. Видео экскурсии в лес
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа летом и безопасность»
Реализация программы воспитания	Веселая дискотека «Цветной мир»

Июль	Волшебные мелодии лета 8 июля – День семьи, любви и верности 31 июля – День Военно-морского флота 2 августа – День города, День воздушно – десантных войск, День железнодорожника
1 неделя 01.07 – 05.07	Волшебные мелодии лета
Варианты итоговых мероприятий	1.Музыкально-дидактические игры. 2. Игры с пением без музыкального сопровождения (хороводные, русские народные, детские) 3. Танцевальные игры 4. Импровизация на детских музыкальных инструментов 5.Слушание музыки 6. Вечер музыкальных загадок
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»
Реализация программы воспитания:	Фольклорный праздник Иван Купала.
2 неделя 08.07 – 12.07	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
Варианты итоговых мероприятий	1. Беседа «Свойства воды», «Великая тайна воды» 2. Рассматривания воды на глобусе, географической карте. 3. Опыты с водой «Вода — жидкая, может течь», «Вода не имеет формы», «Вода не имеет вкуса» 4. Лепка «Морское царство». 5 Конкурс рисунков на асфальте «Моя семья».
Реализация программы воспитания и парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»

Реализация программы воспитания:	<i>День любви, семьи и верности – праздник</i> Изготовление рисунков, поделок из природного и бросового материала, открыток-поздравлений для родителей и членов семьи.
<i>3 неделя</i> <i>15.07 – 19.07</i>	<i>Спортивная страна</i>
Варианты итоговых мероприятий	1.Музыкально-дидактические игры. 2. Игры с пением без музыкального сопровождения (хороводные, русские народные, детские) 3. Танцевальные игры 4. Импровизация на детских музыкальных инструментов 5.Слушание музыки 6. Вечер музыкальных загадок
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»
Реализация программы воспитания	«Малые Олимпийские игры»
<i>4 неделя</i> <i>22.07 – 26.07</i>	<i>«Безопасность детей. Юные пешеходы»</i>
Варианты итоговых мероприятий	«Умелые ручки» (изготовление видов транспорта из бросового материала, изготовление дорожных знаков, умение их различать). Обыгрывание дорожных ситуаций детьми Рисование: «Запрещающие знаки на дороге»; «Гараж для спецтранспорта»; «Наш город»; «Перекресток»
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: ПДД»
Реализация программы воспитания	Квест «Дорожная безопасность»
<i>5неделя</i>	<i>С днем рождения, город Омск!</i>

29.07 – 31.07	
Варианты итоговых мероприятий	1 Беседы о доме, дворе, улице, посёлке Чкаловском, городе 2. Конкурс рисунков на асфальте. 3. Рисование «Моя малая Родина» 4. Чтение и заучивание стихотворений о городе. 5. Слушание песен о городе.
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»
Реализация программы воспитания	Выставка рисунков, посвященная городу Омску

2.10 План работы с родителями:

Сотрудничество - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, опросников; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Формы сотрудничества с семьями воспитанников:

1. **Мастер-класс** - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

2. **Тренинг.** Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

3. **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.** Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

4. **Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах** (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

5. Семейные художественные студии - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии разнообразны по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

6. Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми в возрасте до 3 лет, которые лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

7. Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

8. Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

9. Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который помогает родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

10. **Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОО на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

11. **Непрерывное образование воспитывающих взрослых.** В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания, родительские и педагогические чтения.

Принципы взаимодействия с родителями:

- доброжелательный стиль общения;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не наставничество;
- тщательная подготовка к каждому мероприятию;
- динамичность.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по основным направлениям реализации Программы ДОО

Образовательная	Образовательный потенциал семьи
-----------------	---------------------------------

область	
Социально-коммуникативное развитие	- Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи. - Развитие взаимодействия ребенка с социумом. - Совместная игровая деятельность. - Семейные традиции. - Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе. - Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д. - Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Формирования навыков самообслуживания. - Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом. - Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций. - Привлечение родителей к участию в проектной деятельности.
Познавательное развитие	- Интеллектуальное развитие ребенка в семье. - Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них. - Чтение художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов. - Совместные прогулки и экскурсии. - Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома. - Привлечение родителей к участию в конкурсах.
Речевое развитие	- Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи. - Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями. - Свободное общение взрослых с детьми. - Домашнее чтение. - Организация семейных театров. - Совместная игровая деятельность. - Стимулирование детского сочинительства.

Художественно – эстетическое развитие	- Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду. - Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях. - Развитие художественной деятельности детей. - Совместная с детьми творческая деятельность. - Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д. - Посещение выставочного зала г. Омска. - Занятия в творческих студиях, детских клубах. - Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов.
Физическое развитие	- Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду. - Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком. - Совместные спортивные занятия, игры. - Создание дома спортивного уголка. - Покупка ребенку спортивного инвентаря. - Совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Ведение здорового образа жизни. - Организация полноценного питания. - Закаливание.

III. Организационный раздел

3.2 Особенности организации режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №311» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Примерный режим дня на холодный период

7.00 – 8.08	Приём детей. Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности
8.08 – 8.16	Утренняя гимнастика
8.16 – 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.40 – 9.00	утренний круг
9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	ОД
9.50 – 10.05	Игры. Самостоятельная деятельность детей.
10.05 – 10.15	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак.
10.15 - 11.40	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд).
11.40 -12.00	Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение ребёнка деятельности.
12.00 - 12.35	Подготовка к обеду, обед.
12.35 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 - 15.25	Индивидуальный подъём, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры.
15.25 - 15.45	Подготовка к полднику, полдник.
15.45 – 16.05	ОД/кружковая работа
16.05 – 17.00	Рассматривание книг, игры, самостоятельная и организованная деятельность детей.
17.00 – 17.10	Вечерний круг
17.10 – 17.30	Подготовка к ужину, ужин.
17.30 – 19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд). Уход детей домой.

Примерный режим дня на теплый период года

Режимные моменты	Время начала основных режимных моментов
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.05
Утренняя гимнастика	8.05 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.30
Разнообразная детская деятельность	8.30 – 9.00
Организованная детская деятельность	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00– 12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, воздушные процедуры,	12.30 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.35
Подготовка к прогулке, прогулка возвращение с прогулки	15.35 – 16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50 - 17.10
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой</i>	17.10– 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00 - 20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 - 20.30
Укладывание, ночной сон, подъем	20.30 - 7.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №311» соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №311» обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.3 Особенности организации предметно-пространственной среды

Предметная пространственная среда имеет цель содействовать обогащению развития ребёнка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учёт интересов мальчиков и девочек. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группе предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически её обновлять путём регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, еженедельное меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития

детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

4) **Вариативность** среды предполагает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки—обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, медицинский, процедурный кабинеты.

Пространство группы организуется виде хорошо разграниченных «центров», «уголков», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

3.4 Проектирование образовательной деятельности детей

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в средней группе детского сада: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в средней группе детского сада. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Средняя группа (от 4 до 5 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа 4-5 лет – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.
14. Свободные интернет-источники.