

**Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 311»**

**ПРИНЯТО:**

Педагогический совет БДОУ г. Омска  
«Центр развития ребёнка-  
детский сад № 311 »  
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий БДОУ г. Омска  
«Центр развития ребёнка-  
детский сад № 311»  
И. В. Дорошенко  
Приказ № 27-ОД от 29.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**совместной образовательной деятельности педагога с детьми 3-4 лет**

**вторая младшая группа №7 «Почемучки»**

**на 2024-2025 учебный год**

**Программу составили:**

Мишина Татьяна Геннадьевна  
Зорина Юлия Геннадьевна

## Содержание

### I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка	3
2. Социальный паспорт группы	4
3. Нормативно-правовая база	5
4. Цели и задачи реализации Программы	6
5. Принципы и подходы к формированию Программы	7
6. Возрастные особенности детей	8 - 9
7. Планируемые результаты освоения Программы	10-12

### II. Содержательный раздел

1. Социально-коммуникативное развитие	12-16
2. Познавательное развитие	17-19
3. Речевое развитие	19-23
4. Художественно-эстетическое развитие	23-33
5. Физическое развитие	33-37
6. Парциальная образовательная программа «Омское Прииртышье	38-40
7. Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	41-42

### III. Организационный раздел

1. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса	43-51
2. Комплексно–тематическое планирование образовательной деятельности	51-77
3. План работы с родителями	77-82
4. Особенности организации режима пребывания детей в образовательном учреждении	82-86
5. Особенности организации предметно-пространственной среды	87-88
6. Список воспитанников	
7. Список литературы	

## i. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №311»

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы выполняет комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

- социально-коммуникативному развитию (направления – труд, безопасность, социализация, коммуникация);
- познавательному развитию (направления – познание, окружающий мир, математическое развитие);
- речевому развитию (направления – развитие речи, чтение художественной литературы, коммуникация);
- художественно – эстетическому развитию (направления – музыка, изобразительное искусство);
- физическому развитию (направления – здоровье, физическое развитие).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами:

1. «Омское Прииртышье» Л.В. Борцова. Е.Н. Гаврилова Омск, 2014 (Раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»).
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»

Программа направлена на создание условий развития ребенка 3-4 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Решение программных задач предусматривает не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Рабочая программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

Образовательная деятельность построена на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Образовательный процесс подразделен на темы, которые охватывают определенный временной промежуток (одну неделю). Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

В рабочей программе определены виды интеграции образовательных областей и целевыми ориентиры дошкольного образования, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3-4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям. Срок реализации Программы – 1 год

## Социальный паспорт группы «Почемучки» на 2024 - 2025 учебный год

a.	Общее количество детей в группе	23
	Из них мальчиков	13
	Из них девочек	10
b.	Количество полных благополучных семей	20
c.	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	0
d.	Количество неполных благополучных семей	3
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	1
	Из них количество семей разведённых родителей	2
e.	Количество детей с опекаемыми детьми	0
f.	Количество многодетных семей	4

### Количество детей в семье

<i>Дети</i>	<i>Кол-во</i>	<i>%</i>
1 ребёнок в семье	8	35%
2 детей в семье	11	48%
Многодетная семья	4	17%
Дети-инвалиды	-	-
Опекуны	-	-

## НОРМАТИВНО - ПРАВОВАЯ БАЗА

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

Программа является нормативно-управленческим документом организации и согласно Закону «Об образовании в РФ» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в БДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-этическому и физическому развитию.

***Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.***

## Цель и задачи реализации рабочей программы

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Рабочая программа базируется на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество БДОУ Г. Омска «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №311» с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Возрастные особенности детей с 3 до 4 лет (вторая младшая группа)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут

запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## ii. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1)	в сфере социальных отношений:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> </ul>	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	обогащать представления детей о малой	• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно

	<p>родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<p>напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку,</li> </ul>

после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

- Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их

		попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p>
---------------------------------------	--	--

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой

		времен года.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
Речевое развитие		1) Формирование словаря: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
	продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	2) Звуковая культура речи: <p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
		3) Грамматический строй речи:
	продолжать формировать у детей умения	• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно

	<p>согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
4) Связная речь:		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>поддерживать положительные</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Малые формы фольклора.</b> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурисенька...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</li> <li><b>Русские народные сказки.</b> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</li> <li><b>Фольклор народов мира.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в</li> </ul> </li> </ul>

эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..» (по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

✓ *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер.

		<p>с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	<p>1) приобщение к искусству:</p>

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p>
	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul>

	<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и</li> </ul>	<p style="text-align: center;">изобразительная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;</li> </ul>
	<p>качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы,</li> </ul>	<p>приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной</li> </ul>

	<p>произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>	<p>формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>2) Лепка:</b></p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог</p>
		<p>воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>3) Аппликация:</b></p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной</p>

		<p>работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</b> педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> </ul>
	<p>4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами»,</li> </ul>
		<p>передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p>муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар.</li> </ul>

			<p>песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>
		<p>3) <b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
		<p>4) <b>Музыкально-ритмические движения:</b> • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег</p>

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в

под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

- *Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
- *Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
- *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

		<p>использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p>	<p>сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</li> </ul>
5) Игра на детских музыкальных инструментах:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими</li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</p>		

		<p>музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>	Народные мелодии.
5)		театрализованная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами</li> </ul>		<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p>
-----------------------------------	---	---

	<p>активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-</li> </ul>
--	--	---

	<p>стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</li> </ul>
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие</li> </ul>
--	--	--

		<p>понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка</p>
--	--	---

		<p>просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</li> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> <li>• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</li> </ul> <p>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует</p>
		<p>первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
  - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Парциальная образовательная программа «Омское Прииртышье» (Авторы-составители: Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др).**

Цель программы – развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомства с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

В программе «Омское Прииртышье» выделены следующие разделы:

- «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир литературы Омского Прииртышья».

Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста: младшего (2–4), среднего (4–5), старшего (5–7)

<b>Раздел</b>	<b>Задачи</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Краткое содержание</b>
Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья	- формировать у дошкольников представления о природе родного края; – формировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края; – воспитывать у дошкольников осознанно правильное отношение к природе родного края.	«Познавательное развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Географические особенности Омского Прииртышья, биологическое разнообразие видов, охрана природы

<p>Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья</p>	<p>– способствовать формированию первоначальных представлений о мире социальных отношений;  – содействовать формированию элементарных представлений об историческом развитии Омского Прииртышья;  – развивать умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;  – воспитывать ценностно-смысловое отношение к родному краю, его истории и людям, проживающим на его территории</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» в интеграции с другими образовательными областями</p>	<p>Мир людей, мир окружающей действительности</p>
<p>Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья</p>	<p>Познакомить с экономической и хозяйственной деятельностью региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, с продукцией, выпускаемой предприятиями Омской области.  2. Формировать представление о социальной значимости и содержании деятельности людей разных профессий.  3. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и людей, занятых на разных предприятиях Омской области.  4. Воспитывать уважение к трудящемуся человеку, бережное отношение к результатам его труда</p>	<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>Экономика Омского Прииртышья:  - транспортный комплекс,  - машиностроительный комплекс,  - нефтехимический комплекс,  - лесопромышленный комплекс,  - сельское хозяйство</p>
<p>Введение в мир культуры Омского Прииртышья</p>	<p>Формирование интереса к культуре и спортивным достижениям родного края.  2. Освоение знаний о бытовой, театральной, музыкальной, художественной, физической культуре Омского Прииртышья.  3. Развитие художественно-творческой, игровой</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями</p>	<p>Театры, музеи и изобразительное искусство, быт и прикладное творчество, спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья</p>

	деятельности посредством приобщения к		
	культуре Омского Прииртышья		
Введение в мир литературы Омского Прииртышья	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования у детей дошкольного возраста интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона;</li> <li>– формирование у дошкольников целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья;</li> <li>– обогащение жизненного опыта дошкольников лучшими образцами художественной литературы Омского Прииртышья;</li> <li>– развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;</li> <li>– развитие творческой речевой деятельности при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок.</li> </ul>	«Художественно-эстетическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Фольклор Омского Прииртышья, поэты и прозаики Омского Прииртышья

Каждый раздел программы «Омское Прииртышье» имеет следующую структуру:

1. Пояснительная записка, характеризующая место раздела в программе, специфические задачи, которые могут быть решены при включении содержания раздела в образовательный процесс, планируемые результаты освоения раздела программы.
2. Краткое описание структурных элементов раздела: содержательных линий, дидактических единиц.
3. Методические рекомендации по реализации содержания раздела.
4. Список литературы, рекомендованной педагогам ДОО для использования в образовательном процессе. Тематический план по каждому разделу представлен в парциальной образовательной программе.

**Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы-составители Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева)**

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

В программе - 6 разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».

<b>Раздел</b>	<b>Задачи</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Краткое содержание</b>
Ребенок и другие люди	1. Формирование ценностей здорового образа жизни. 2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте. 3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.	«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Ребенок должен понимать, что общение с другими людьми может быть опасным. И прежде всего эту опасность представляют контакты с незнакомыми людьми. Особо рассматриваются типичные опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми, когда взрослый уговаривает ребенка пойти или поехать с ним, обещая что-то показать или подарить, угощает чем-либо или проявляет насильственные действия по отношению к ребенку.
Ребенок и природа		«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Донести до детей представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Земля - наш общий дом, а человек - часть природы. Детей знакомят с проблемами загрязнения

		окружающей среды, объясняют, как ухудшение экологических условий сказывается на живой природе (уничтожаются леса, истребляются звери, птицы, рыбы, загрязняются вода и почва), а в свою очередь все это представляет определенную угрозу здоровью человека.
Ребенок дома	«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Ознакомление с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей.
Здоровье ребенка	«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Формирование у ребенка представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.
Эмоциональное благополучие ребенка	«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Профилактика возникновения эмоционального дискомфорта у детей в детском саду, создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением.
Ребенок на улице	«Физическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями	Знакомство детей с правилами поведения на улицах города. Детям объясняют необходимость соблюдения правил и рассказывают об опасности, которая может возникнуть, если пренебрегать ими, что для этой цели существуют правила дорожного движения.

Реализация содержания программы обеспечивается комплектом рабочих тетрадей с цветными иллюстрациями, разрезным материалом.

Тематический план по каждому разделу представлен в парциальной образовательной программе.

### **iii. Организационный раздел**

#### **Информационно- методическое обеспечение образовательного процесса**

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

## Физическое развитие

### Познавательное развитие

<b>Парциальная программа</b>	«Безопасность» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева, 2015; «Омское Прииртышье»
<b>Технологии и методические пособия</b>	Л.В. Борцова, Е.Н. Гаврилова, М.В. Зенова, Т.А. Чернобай, 2015 «Юный эколог» С.Н. Николаева, 2021 Л.И. Пензулаева, Оздоровительная гимнастика: – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021 Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,
<b>Технологии и методические пособия</b>	Павл200в2а1Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. - М.: МОЗЭА.ИЯ.КСАте-пСанИеНнТкоЕвЗа, 2С062о1рник подвижных игр для занятий с детьми. - М.: МОЗАИКА Вера-кСаИИТ.ЕЕ.,3, Г20а2л1имов О.Р. Мир физических явлений. Опыт и эксперименты в дошкол.Мьн.оСмоДлеотмсетнвн.е.и-коМв.а: ОмрОгЗанАиИзаКцАия-сСпИорНТТиЕвн3о, г2о02д1о суга дошкольников 4-7 лет. – ГороВшоилгОовгараЕд.:Пу.,чШитлелыьк, 2Е0.В20. Опытно-эксперементальная деятельность дошкольников. – СПб.Т: ДАЕ.ТШСоТрВыОги-ПнаР.ЕБСеСсе,д2ы02о1здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015 ВороМнк.Юеви.Кч арОтуАш иДна.ОбзрелепнжйОГОНАТКздворэколяогиюМ!..Т(мцет,офдичес2кИИ5 комплект).– СПб, ДетиСТВНо-Пресс, 2021Ферра, 2015 ДетсЕТВНо-Пресс, 2021Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Дыбис, а н О к в. Ф Знакомление с предметным и социальным окружением – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС»», 2021 ИИЩЕВА Н.В. Нодвижные Логично в а л. О б р а з о в а т е л ь н ы е И д и д а к т и ч е с к и е и г р ы н а п р о г у л к е . – С П б : О О О с о б ы т и е к а к и н н о в а ц и о н н а я т е х н о л о г и я р а б о т ы с д е т ь м и 3 - д е т ь м и И з д а т е л ь с т в о « Д Е Т С Т В О - П Р Е С С », 2020 g. лет. – М.: МОЗЭА И К А - И Н Т Е З , 2020 Нимев: А и Р и В с п р е с з н а в о а t o l ь н о - и л е д о в а т е л ь с к а я о п ы т н о - э к с п е р и м е н т а л ь н а я
	деятельности Ив. Еде.тФскиоЗкулсаьдтур. ныеСМПибн.уТокои ОВ д«ИтсЗкдомАтсаЕдлУб. СПТрваКоти«дЕсЕктОестповсОб-пиеР-Е-СС», 2021 М.: Айрис-пресе, 2015

ДыбиХнаарчОе.нвк.  
о

ЧТто.Еб.ыУлтореднон  
...яяИгирМын-

п  
асутиешкаевстдвсигтяс

квопмросашдлуо. е-

пмре:дммеотзоави.к.

ам-с.и: нттцезс,

2ф0е2р1а, 2015

Ды

биХнаарчОе.нвк.,орт

а.хЕм.

а

БноодвряНщ.аПя.,ги

Щментайснтика

двл.вля

.доншекиозвльеднаин

кноове. -рясдпомб:.

О

ЗаонОимИазтделатъе

нлыбестовпыты и

э

кс«пДерЕиТмСеТнВт

ыО-

д

ПлРяЕдСошС»к,о2л0ь

н20иков М.: ТЦ

Сфера,2020

Т

угуКшаервтауГш.Пин.,

аЧМис.Ютяк.

о

ПврааАзд.Ен.иЭкиксзпдеорриомвьянтадлльяндаяетдеейт4е-

л5ьнлоетс.тьСдцеетнеайрисриедлняегДо ОиУст. а-ршо дошкМол.:ьТнЦогоСфвоезрраа,  
с2т0а1: 5Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018

Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет.– М.:

ТЦ Сфера, 2015

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М: Мозаика-Синтез, 2020 .

Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений – М: Мозаика-Синтез, 2021

Колесникова Е.В. Математика для детей (методические рекомендации) 3-4 лет;- 4 -5 лет; 5- 6 лет; 6-7 лет. - М. «ТЦ Сфера».2015.

Колесникова Е.В. Я начинаю считать (рабочая тетрадь для детей 3-4 лет) - М. «ТЦ Сфера». 2020

Колесникова Е.В. Я считаю до пяти (рабочая тетрадь для детей 4-5 лет).

Колесникова Е.В. Я считаю до десяти (рабочая тетрадь для детей 5-6 лет) -М. «ТЦ Сфера».2020.

Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати (рабочая тетрадь для детей 6-7 лет) - М. «ТЦ Сфера».2020.

Колесникова Е.В. Геометрические фигуры (рабочая тетрадь) - М.: «ТЦ Сфера».2020.

Колесникова Е.В. Форма и цвет (рабочая тетрадь для детей 4-7 лет) – М:«ТЦ Сфера».2020. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе./ авт.- сост. С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2015

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002

На прогулку, детский сад!./ сост. Н.В. Нищева – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

### *Речевое развитие*

<b>Технологии методические пособия</b>	<b>и</b>	Развитие речи. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2021 Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2021
--	----------	--

Программа развития речи дошкольников. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2015

В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2021

Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2021

Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2021

Занятия в средней группе детского сада.

Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2021

Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. В мире слов, букв и звуков. Речевые игры на автоматизацию звуков. – М.: ТЦ Сфера, 2021

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Ушакова О.С.Рабочая тетрадь по развитию речи для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2021

Нищева Н.В. Развитие связанной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015

Знакомим дошкольников с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М.: ТЦ Сфера,2008

Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. - М.: ТЦ Сфера, 2010

Большая книга для чтения в детском саду. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007

Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки. - М.: ТЦ Сфера, 2014

От звука к букве. Е.В. Колесникова. М.: Ювента,2008

Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. – СПб.: Детство-Пресс, 2005

Развитие речи в детском саду. А.И. Максакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий./ под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015

А.С. Майорова. Учимся говорить правильно. – М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003



Нищева Н.В. Кабинет логопеда 2020. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010

О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Г.Н. Кабушко. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005

*Социально-коммуникативное развитие*

<b>Парциальная программа</b>	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2014
<b>Технологии и методические пособия</b>	<p>Абрамцова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. , Первушина И.М. Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.Э: Генезис, 2021</p> <p>Петрова В.И. , Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Для занятий с детьми 4-7 лет . – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Алифанова Г.Т. Первые шаги. – СПб.: Паритет, 2005</p> <p>Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Генезис, 2007</p> <p>Я, ты, мы. Р.Б. Стеркина, Москва, Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2015-2020</p> <p>И.П. Шелухина. Мальчики и девочки. Дифференцированный подход к воспитанию детей в старшем дошкольном возрасте.</p> <p>Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. - М.: Издательство</p>

«Скрипторий 2003», 2015

Т.А. Шорыгина. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Книголюб, 2012

Н.Ф. Комарова Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010

Мячина Л.К. и др. Маленьким детям – большие права: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

О.А. Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Издательство «Скрипторий», 2015

Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие). Н.Я. Михайленко, М. Короткова. М.: Просвещение, 2010

Е.А. Алябьева. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: Сфера. 2013.

И.Ф. Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. - М.: ТЦ Сфера, 2015.

Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2005.

Воспитание детей в игре /Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - М.: Просвещение, 1915.

Н.С. Голицина. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010

Занятия по правилам дорожного движения./ под ред. Е.А. Романова, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2018

Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.- М.: Просвещение, 2015

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007

Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2015.

### *Художественно-эстетическое развитие*



<p><b>Технологии</b></p> <p><b>и</b></p> <p><b>методические пособия</b></p>	<p>Мамаева О.В. Мастерим с детьми. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Лычагина И.А. Лепка из соленого теста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2021</p> <p>Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2021</p> <p>И.А. Лыкова. Цветные ладошки. - М.: Карапуз-Дидактика, 2015, 2020</p> <p>И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. – М.: ИД «Цветной мир», 2010</p> <p>Изобразительная деятельность и художественный труд. / сост. О.В. Павлова – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность (комплексные занятия) / сост. О.В. Павлова – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>Н.В. Дубровская Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010</p> <p>Новикова И.В. Аппликация из природного материала в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007</p> <p>Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>М.Ю. Спиридонов, М.В. Спиридонова Плетение из бумаги и бересты. – СПб.: ИД «Литера», 2011</p> <p>Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000</p> <p>О.А. Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий»,</p>
---	---

2015
------

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2015

Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Тонкова Э.А. Планирование работы музыкального руководителя детского сада с воспитателями и родителями. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2010

Тонкова Э.А. Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Музыкальное воспитание. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2015

Народные праздники в детском саду. М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез, 2015

М.Б. Зацепина. Т.В Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова. СПб, 2009

Антипина Е.А.. Кукольный театр в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Зацепина М.Б., Быструкова Л.В., Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011

Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014

М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ

Сфера, 2016

	<p>М.Ю. Картушина. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>М.Ю Картушина. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015</p> <p>М.Ю Картушина. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015</p> <p>З.Я. Роот. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2016</p>
--	--

**Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности на 2024 – 2025 учебный год  
во второй младшей группе №7 «Почемучки»**

Неделя	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Сентябрь	<p align="center"><b>«До свидания лето, здравствуй детский сад!»</b></p> <p><b>1. Профилактические родительские собрания.</b>  <b>2. 27 сентября – День дошкольного работника</b></p>		
<i>1 неделя</i> 02.09 – 06.09	<p align="center"><i>«Здравствуй, детский сад!»</i></p>		
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>	<p>Театрализованное представление «Незнайкина наука».          Фотоколлаж «Кто нас в садике встречает».          Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Как я провел лето». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Школа».          Проектная деятельность «Летний отдых».</p>		
Реализация парциальных программ	Адаптация	Диагностика	
Реализация программы воспитания	<p>Развлечение: «Здравствуй, детский сад!»          Выставка стенгазет «Лето, ах лето»          День окончания Второй мировой войны: тематические беседы по группам          Международный день распространения грамотности: беседы по группам</p>		
<i>2 неделя</i>	<p align="center"><b><i>Неделя безопасности «Энциклопедия безопасных ситуаций»</i></b></p>		

<b>09.09-13.09</b>			
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>	Сюжетная игра «Путешествие на машине, корабле, самолете», «По улицам города» Дидактические игры «Дорожные ситуации», «Опасно - безопасно», «Опасные предметы»; Реализация проекта «Безопасность дома, на дороге, на отдыхе» Моделирование правил безопасного поведения на дороге, дома, на природе		
Реализация парциальных программ	Адаптация. «Формирование культуры безопасности», распознающее наблюдение «Кто во что играет?»	Адаптация. «Формирование культуры безопасности», распознающее наблюдение «Кто во что играет?»	«Формирование культуры безопасности», сравнительное наблюдение «Пассажиры, пешеходы, водители» (ст.гр), образовательная ситуация «Что случилось с Машей?» (подг.гр.)
Реализация программы воспитания	Адаптация	Развлечение «Азбука безопасности».	«Квест – игра «По тропе безопасности».
Международный день распространения грамотности: беседы по группам			
<b>3 неделя 16.09 – 20.09</b>	<b><i>«За здоровьем в детский сад! »</i></b>		
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>	Выставка рисунков детей на тему «Пути – дороги в мир здоровья». Развлечение «В гостях у Доктора Айболита». Детские «Олимпийские игры». Спортивный игровой досуг на тему «Путешествие в страну Здоровья». Изготовление книги «Волшебная книга Здоровья» на основе семейных проектов.		
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», распознающее наблюдение «Кто во что играет?»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа осенью и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Правила сбора растений и грибов» (ст.гр);
Реализация программы	Конкурс рисунка к Международному дню мира		

воспитания			
4 неделя	<i>В детском садике своём очень дружно мы живём! В мире хороших манер.</i>		
23.09 – 27.09			
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>	Сюжетная игра «В театре», «Кафе», «Салон красоты», «Магазин или супермаркет» и т.д. Выставка рисунков детей на тему «В детском садике своём очень дружно мы живём!» Реализация проекта «День этикета» Моделирование правил поведения на дома, в детском саду, в транспорте, общественном месте.		
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа осенью и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа осенью и безопасность»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Труд и продукт труда (товар)»
Реализация программы воспитания	Флешмоб «С днем дошкольного работника!» (Старший дошкольный возраст) Изготовление подарков (поделки, рисунки, открытки) для сотрудников детского сада. Конкурс совместного творчества детей и родителей «Осенняя фантазия»		
<b>Октябрь</b>	<b>Осенины</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Осенняя ярмарка – выставка</b></li> <li>2. <b>Осенние праздники</b></li> <li>3. <b>День отца</b></li> </ol>		
1 неделя 30.09 – 04.10	<i>«Осень, осень, в гости просим» (ранняя осень)</i>		
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «В гостях у осени». Коллективная выставка. Театр из овощей и фруктов. Моделирование панно из листьев Смотр-конкурс «Осенние фантазии» Коллекционирование «Сельское хозяйство» (техника, профессии)		
Реализация программы	«Омское Прииртышье», раздел	«Омское Прииртышье», раздел	«Омское Прииртышье», раздел

воспитания и парциальных программ	«Введение в мир природы и экологии Омского Приитышья»	«Введение в мир природы и экологии Омского Приитышья»	«Введение в мир природы и экологии Омского Приитышья»
Реализация программы воспитания Международный день	Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»	Акция «Поклон Вам низкий от внучат и близких»: -Мастер-класс по изготовлению	Акция «Поклон Вам низкий от внучат и близких»: -Вручение открыток людям
пожилых людей		открыток ко Дню пожилого человека	пожилого возраста на прилегающей территории к ДОУ.
<b>2 неделя</b> <b>07.10 – 11.10</b>	<b>Птицы осенью</b>		
Варианты итоговых мероприятий	Выставка продуктов детского творчества «Перелетные птицы» Реализация проекта «Птичья гавань»		
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: «Игровая площадка»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: «Игровая площадка»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Общение с незнакомыми людьми» (ст.гр), «Безопасность на улице: ПДД» (подг.гр)
Реализация программы воспитания	Концерт, посвященный международному дню музыки		
<b>3 неделя</b> <b>14.10 – 18.10</b>	<b>Животные осенью</b>	<b>Животные осенью</b>	<b>Животные осенью</b>
Варианты итоговых мероприятий	Театрализация сказок Выставка продуктов детского творчества «Дикие животные» Дикие животные (реализация проекта)		

Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: «Игровая площадка»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: «Игровая площадка»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Общение с незнакомыми людьми» (ст.гр);
Реализация программы воспитания	Игра «Зарница» (вместе с родителями) ко дню отца		

	<b>Осень. Праздник урожая</b>		
<b>4 неделя 21.10 – 25.10</b>	<i>«В гости к бабушке в деревню»</i>	<i>«Как хлеб на стол пришел»</i>	<i>«Путешествие в хлебную страну»</i>
Варианты итоговых мероприятий	Будут плюшки, будут сушки, будут вкусные ватрушки (реализация проекта)	Будут плюшки, будут сушки, будут вкусные ватрушки (реализация проекта) «Слава тем, кто хлеб растил, Не жалел трудов и сил» (реализация проекта)	
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: безопасный дом»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Труд и продукт труда (товар)»
Реализация программы воспитания	Праздник осени		
<b>5 неделя 28.10 – 01.11</b>	<i>«Осень в живописи, стихах и музыке»</i>	<i>«Осень в живописи, стихах и музыке»</i>	<i>«Осень в живописи, стихах и музыке»</i>

Варианты итоговых мероприятий	Осень в родном краю (реализация проекта)		
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»»
Реализация программы воспитания	Праздник Осени		

<b>Ноябрь</b>	<b>«С чего начинается Родина?»</b>		
	<b>1. 4 ноября - День народного единства</b> <b>2. 29 ноября – День матери в России</b>		
<i>1 неделя</i> <i>04.11 – 08.11</i>	<i>Юный гражданин</i>		
Варианты итоговых мероприятий	Выставка продуктов детского творчества «Моя любимая улица» Театрализация сказок, загадок, стихотворений омских поэтов и писателей	Выставка продуктов детского творчества «Мой любимый город» Театрализация сказок, загадок, стихотворений омских поэтов и писателей	Виртуальная экскурсия «По достопримечательностям города» Выставка продуктов детского творчества «Мой любимый город» Театрализация сказок, загадок, Стихотворений омских поэтов и писателей

Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Общение со сверстниками»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Безопасный дом»
Реализация программы воспитания	Выставка творческих работ «Флаг России» (рисунки, фото, поделки) Игровая программа, посвященная Дню народного единства «Вместе весело играть!»		
<b>2 неделя</b> <b>11.11 – 15.11</b>	<b>«Вместе дружною семьей в Прииртышье мы живем»</b>		
Варианты итоговых мероприятий	Выставка продуктов детского творчества «Мы такие разные»	Реализация проекта «Сибирская кухня», «Вместе дружною семьей в Прииртышье мы живем» Выставка продуктов детского творчества «Мы такие разные»	
Реализация программы	«Формирование культуры	«Формирование культуры	«Формирование культуры
воспитания и парциальных программ	безопасности», раздел «Безопасность в помещении»	безопасности», раздел «Безопасность в помещении»	безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Безопасный дом» ( ст.гр);
Реализация программы воспитания	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России: экскурсия в сквер с тематическим памятником День народных песен «Гуслица»		
<b>3 неделя</b> <b>18.11 – 22.11</b>	<b>«В гости к мастерам Сибири»</b>		
Варианты итоговых мероприятий	Фотовыставки Игровые обучающие ситуации	Развлечение «Ярмарка Омского Прииртышья»; Презентации Фотовыставки Игровые обучающие ситуации.	
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»»

Реализация программы воспитания	Проект «Омск – город трудовой доблести»		
<b>4 неделя</b> <b>25.11 – 29.11</b>	<b>«Чем богат сибирский край (лес, реки)»</b>		
Варианты итоговых мероприятий <b>24 ноября – День Матери</b>	Экспериментирование, моделирование «Полезные ископаемые» Фотовыставка «Солнышко в ладошке маме подарю» Выставка продуктов детского творчества «Нет никого, краше мамочки моей» Развлечение – концерт «День мамы»		
Реализация программы воспитания и парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Деньги и цена (стоимость)»
Реализация программы воспитания	Праздничный концерт, посвященный Дню матери «Солнышко в доме» Выставка детского рисунка «Моя мама – милее всех»		

	День Государственного герба Российской Федерации (беседы) – 30 ноября		
<b>Декабрь</b>	<b>Зимушка – хрустальная</b> <b>1. 12 декабря – День Конституции России</b> <b>2. Новогодние утренники</b>		
<b>1 неделя</b> <b>02.12 – 06.12</b>	<b>«Зимние узоры» (узоры на окне, снежинки, Гжель)</b>		
Варианты итоговых мероприятий	Выставка работ детского творчества. Подготовительная, старшая группа – викторина.		
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в природе: Природа поздней осенью»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Общение с близкими (безопасность в семье) и	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Права детей» (ст.гр); «Пожарная безопасность дома»

		незнакомыми людьми»	(подг.гр.)
Реализация программы воспитания <i>3 декабря</i> <i>Международный день инвалидов,</i> <i>учреждённый ООН в 1992 году</i>	Природоохранная акция «Покормите птиц зимой»		
	Познавательное развитие «Моя семья» – беседа о любимых занятиях родителей и других членов семьи	Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик - семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева). Проведение этических бесед о добре, заботе, сочувствии к детям с ОВЗ. Изготовление письма, открытки детям с ОВЗ.	
		День Героев Отечества. Экскурсия в музей Великой Отечественной войны, музей Афганистана и локальных войн	
<b>2 неделя</b> <b>09.12 – 13.12</b>	<b>«Зима в природе»</b>		
Варианты итоговых мероприятий	Строительство снежного городка совместно с родителями на участке. Акция «Покормите птиц зимой»	Презентации, видеофильмы о зиме как времени года, о природных явлениях, характерных для зимы как	Презентации, видеофильмы о зиме как времени года, о природных явлениях, характерных для зимы как
		времени года. Строительство снежного городка совместно с родителями на участке. Акция «Покормите птиц зимой»	времени года. Строительство снежного городка совместно с родителями на участке. КВН, викторина (между группами) Акция «Покормите птиц зимой»
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: Безопасность на улицах города»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Общение с близкими	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Права детей» (ст.гр);

		(безопасность в семье) и незнакомыми людьми»	«Безопасность на природе: Природные явления и безопасность».
Реализация программы воспитания <i>12 декабря – День конституции России</i>	День добровольца (волонтера) в России. Акция помощи малышам День конституции России (Беседы с мультимедийной презентацией) Конкурс рисунков «День неизвестного солдата»		
<i>3 неделя 16.12 – 20.12</i>	<i>«Зима в живописи, литературе и музыке»</i>		
Варианты итоговых мероприятий	Выставка продуктов детского творчества по теме Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Мастерская Деда Мороза» Смотр – конкурс «Мастерская Деда Мороза» Выставка продуктов детского творчества по теме Игры – драматизации по произведениям		
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Деньги и цена (стоимость)»

Реализация программы воспитания	Выставка семейных поделок «Мастерская Деда Мороза»		
<i>4 неделя 23.12 – 28.12</i>	<i>«Что несет нам Новый год?»</i>		
Варианты итоговых мероприятий	Праздник Новый год Реализация проекта «Что мы знаем про Новый год», «Новый год в разных странах»		
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Праздник и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Праздник и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Безопасный дом» (ст.гр);

Реализация программы воспитания	Новогодний утренник-карнавал		
<b>Январь</b>	<b>Мир вокруг нас</b>		
<i>1 неделя 01.01 – 08.01</i>	<i>Каникулы</i>		
<i>2 неделя 09.01 – 10.01</i>	<i>Наши братья меньшие</i>		
Варианты итоговых мероприятий	Создание макета «Лес», «Озеро» Выставка продуктов детского творчества по теме Виртуальная экскурсия «По различным природным зонам» Сюжетно – ролевая или строительная игра «Ферма», «Зоопарк»		
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Безопасность и погода зимой»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природные явления и безопасность зимой»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природные явления и безопасность зимой» (ст.гр), «Безопасность в общении: Дошкольник и старшие дети» (подг.гр)
Реализация программы	Фольклорное мероприятие «Пришла коляда, отворяй ворота».		
воспитания <i>11 января – Всемирный День «Спасибо»</i>	НОД «Путешествие в страну вежливых слов»	Мастер-класс по изготовлению открыток «Спасибочки». Театр хороших манер	
<i>3 неделя 13.01 – 17.01</i>	<i>Предметы вокруг нас</i>		

Варианты итоговых мероприятий	Сюжетно – ролевая игра «Фабрика» Выставка продуктов детского творчества по теме Мастерская «Мы дизайнеры» Виртуальная экскурсия «На фабрике», «На заводе», «В мастерской народного умельца» Реализация проекта «Вещи, которые нам помогают» Конструирование мебели		
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Безопасность и погода зимой»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природные явления и безопасность зимой»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природные явления и безопасность зимой» (ст.гр)
Реализация программы воспитания	Акция «Бережливым будь с водой, хорошенько кран закрой» Акция «Сдай батарейку – спаси ёжика»		Акция «Умный взгляд на мусор»
<b>4 неделя 20.01 – 24.01</b>	<b><i>Мы едем, летим, плавём Дорожная азбука. Путешествие по улицам города</i></b>		
Варианты итоговых мероприятий	Сюжетно – ролевая игра «Путешествие», «На улицах города» Строительная игра «Город» Создание макета «Улица», «Район» Выставка продуктов детского творчества по теме Просмотр мультфильмов по ПДД		
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»;
			«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Деньги и цена (стоимость)»

Реализация программы воспитания	День снятия блокады Ленинграда (Беседы с мультимедийной презентацией)		
<b>5 неделя</b> <b>27.01 – 31.01</b>	<b>«Страна моя бескрайняя»</b>		
Варианты итоговых мероприятий	Конструирование «Дома одноэтажные, а может двухэтажные»	Экскурсия с родителями по городу и воспитателями по улице Видео путешествие в Москву.	
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении. Предметы быта»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Наши любимые игрушки»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении. Ты и другие дети» (ст.гр)
Реализация программы воспитания	Игры-забавы. Праздник народной игрушки		
<b>Февраль</b>	<b>«Россия – Родина моя »</b>		
	<b>8 февраля – День российской науки</b> <b>23 февраля – День защитника Отечества</b>		
<b>1 неделя</b> <b>03.02 – 07.02</b>	<b>«Наука маленького роста»</b>		
Варианты итоговых мероприятий	Реализация проекта «Результаты исследований - в жизнь»	<b>8 февраля – Всемирный день науки</b> Экспериментирование Реализация проекта «Результаты исследований - в жизнь» Развивающие игры. Умные минутки.	<b>8 февраля – Всемирный день науки</b> Экспериментирование Реализация проекта «Результаты исследований - в жизнь» Развивающие игры. Умные минутки.

		Развлечения	<i>Для подготовительной группы</i> Проведение «Дня науки». Реализация проекта об известных русских учёных»
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»;
Реализация программы воспитания	День российской науки. Проект «Наука маленького роста»		
<b>2 неделя</b> <b>10.02 – 14.02</b>	<b>«Культура России» (народные промыслы России)</b>		
Варианты итоговых мероприятий	Совместные действия «У нас в гостях бабушки!» (бабушки с детьми заводят тесто на пирог)	Выставка продуктов детского творчества по теме	Экскурсия с родителями и воспитателями в исторический музей.
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении. Праздник и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: ПДД»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»
Реализация программы воспитания	Коллаж – Выставка с использованием нетрадиционного материала «Папа мастер на все руки»		
	Спортивный праздник «Малыши – крепыши»		
<b>3 неделя</b> <b>17.02 – 21.02</b>	<b>«В мире героических людей России»</b>		

Варианты итоговых мероприятий	Мастерская по изготовлению подарков, открыток для пап.	23 февраля – День защитника Отечества Коллаж – конкурс с использованием нетрадиционного материала «Папа мастер на все руки»	
		Мастерская по изготовлению подарков, открыток для пап	
Реализация программы воспитания и парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении. Праздник и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении. Праздник и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Безопасность в общественных местах» (ст.гр)
Реализация программы воспитания:	Праздник «День защитника Отечества», Международный день родного языка, тематические беседы о языках		
<b>4 неделя</b> <b>24.02 – 28.02</b>	<b>«Моя родина – Россия. Москва – столица родины. Города – герои.»</b>		
Варианты итоговых мероприятий	Продукты изобразительного творчества. Развлечения Спортивные соревнования	Продукты изобразительного творчества. Литературные гостиные Развлечения Спортивные соревнования Квесты	
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»
Реализация программы воспитания	Фестиваль «Многонациональный Омск. Хоровод дружбы» Представление «Визитных карточек» в виде стенгазет . Блюда национальной кухни. Дефиле национальных костюмов участников. Творческие номера юмористические постановки, танцевальные и вокальные номера)		

<b>Март</b>	<b>«Весна - красна»</b>		
	<b>8 марта – Международный женский день</b> <b>24.02-02.03 – Масленичная неделя</b> <b>27 марта - Всемирный день театра</b>		
<i>1 неделя</i>	<i>«Женский праздник»</i>		
<b>03.03 – 07.03</b>			
Варианты итоговых мероприятий	Праздник, посвященный 8 марта Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (подарков, открыток для мам, бабушек, сотрудников и т.д.)		
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Безопасность и погода ранней весной»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Дети и животные»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Безопасность в общественных местах» (ст.гр)
Реализация программы воспитания:	Праздник «День 8 марта» Конкурс «Самая лучшая мама на свете». Выставка поделок, изготовленных мамами воспитанников		
<i>2 неделя</i> <b>10.03 – 14.03</b>	<i>«Весна идёт, весне дорогу...»</i>		
Варианты итоговых мероприятий	Виртуальная экскурсия в зоопарк. Акция «Скворечники»	Виртуальная экскурсия в зоопарк. Акция «Скворечники» Интеллектуальный квест «Животные»	
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность и погода ранней весной»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Дети и животные»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»
Реализация программы воспитания	День воссоединения Крыма и России. Виртуальные экскурсии по Крыму (природные и культурные достопримечательности республики Крым, знакомство с городом-героем Севастополем, городом		

18 марта - День воссоединения Крыма и России	воинской славы Феодосией) Фольклорное мероприятие «Весёлая Масленица»
3 неделя 17.03 – 21.03	<i>«Весна в живописи, литературе и музыке»</i>
Варианты итоговых мероприятий	Литературная гостиная «Весна в поэзии» Выставка рисунков «Весна в Омске»

Реализация программы воспитания и парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Безопасность и погода ранней весной»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Безопасность и погода ранней весной»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Домашние и дикие животные» (ст.гр) Раздел «Безопасность в помещении: Безопасность в общественных местах» (подг.гр)
Реализация программы воспитания	Неделя финансовой грамотности для детей дошкольного возраста		
4 неделя 24.03 – 28.03	<i>«Театральная весна»</i>		
	Драматизации сказок. Виртуальная экскурсия за кулисы театра.	Драматизации сказок. Поездка в театр. Виртуальная экскурсия за кулисы театра. Сюжетно – ролевая игра «Театр» - старшая и подготовительная группа	
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Безопасность и погода ранней весной»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Безопасность и погода ранней весной»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Домашние и дикие животные» (ст.гр)

			Раздел «Безопасность в помещении: Безопасность в общественных местах» (подг.гр)
Реализация программы воспитания <i>27 марта – Всемирный день Театра</i>	Фестиваль «Сказка на новый лад» (театрализованные постановки в ДОУ)		
<b>Апрель</b>	<b>«Земля – наш общий дом»</b>		
	<b>1 апреля – День птиц</b>		

	<b>7 апреля – День здоровья</b> <b>12 апреля – День Космонавтики</b>		
<b>1 неделя</b> <b>31.03 – 04.04</b>	<b>«Наши пернатые друзья»</b>		
Варианты итоговых мероприятий	<b>27 марта – Всемирный день Театра</b> <b>1 апреля – День птиц</b> Выставка творческих работ «Птицы нашего леса» Игры путешествия. Опыты. Эксперименты.	<b>27 марта – Всемирный день Театра</b> <b>1 апреля – День птиц</b> Развлечение «Праздник птиц». Викторина «Пернатые друзья» Экологический КВН «В союзе с природой» "Звездный час" на тему «Природные зоны» Выставка творческих работ «Птицы нашего леса» Акция совместно с родителями «Скворечники для пернатых» Трудовые акции. Опыты Эксперименты Игры- путешествия	
Реализация программы	«Формирование культуры	«Формирование культуры	«Формирование культуры

воспитания и парциальных программ	безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Дом»	безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Предметы быта и безопасность»	безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Безопасность в общественных местах» (ст.гр)
Реализация программы воспитания	Конкурс поделок из природного материала «Природа – глазами детей» Неделя здоровья		
<b>2 неделя</b> <b>07.04 – 11.04</b>	<b>«Космическое путешествие»</b>		
Варианты итоговых мероприятий	Выставка продуктов детского творчества по теме Виртуальная экскурсия в	Изготовление макета «Ракета» Игра – путешествие «Космонавты»	Изготовление макета «Космос» Игра – путешествие

	космос.	Коллективная работа «В космосе» Виртуальная экскурсия в космос.	«Космонавты» Коллективная работа «В космосе» Виртуальная экскурсия в космос.
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»
Реализация программы воспитания	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях). Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль».		
<b>3 неделя</b> <b>14.04 – 18.04</b>	<b>«Водный мир и его обитатели»</b>		
Варианты итоговых мероприятий	Коллективный коллаж «Водный мир»	Коллективный коллаж «Водный мир» Викторина «Чудеса подводного мира»	

		Создание панно «Морские глубины» Сюжетно-ролевая игра «Батискаф – подводная исследовательская станция»	
Реализация программы воспитания и парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в общении: Игровая площадка. Общение»	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Я и моя безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность в помещении: Безопасность в общественных местах», раздел «Безопасность на улице: ПДД»
Реализация программы воспитания	НОД «С добрым сердцем в природу идите, всё, что в ней, берегите».		
<i>4 неделя 21.04 – 25.04</i>	<i>«Животные и растения разных природных зон»</i>		
Варианты итоговых	Игра – путешествие «Лес –	Изготовление макета «В мире животных»	

мероприятий	многоэтажный дом» С/р игра «Идем в гости в лес»	Игра – путешествие «Лес – многоэтажный дом» С/р игра «Идем в гости в лес» Фотоколлаж «Животные и растения степи»	
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Игровая площадка. Общение»	Реализация парциальной программы «Формирование культуры безопасности», раздел «Я и моя безопасность»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Полезные экономические навыки и привычки в быту»
Реализация программы воспитания	Викторина (серия дидактических игр) «Наш дом - Земля». Просмотр видеороликов «Земля – наш общий дом».		
<b>5 неделя</b> <b>28.04 – 02.05</b>	<b>«Народы и страны»</b>		
Варианты итоговых мероприятий	Спортивное развлечение «Игры народов России» Выставка творчества «Что за прелесть эти сказки!»	Мини-музей «Народы России». (Кукла в национальном костюме) Спортивное развлечение «Игры разных народов» Выставка творчества «Что за прелесть эти сказки!» (сказки разных стран) Развлечение «Моя Родина — Россия!» Познавательное развлечение «Русские народные традиции» Ярмарка «Народные умельцы разных стран»	
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Игровая площадка. Общение»	Реализация парциальной программы «Формирование культуры безопасности», раздел «Я и моя безопасность»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Полезные экономические навыки и привычки в быту»
Реализация программы воспитания	Спортивный досуг «Юные пожарные». Просмотр видеофильма по профилактике лесных пожаров «Сбережем лес для потомков» Фольклорное мероприятие: Пасха. Праздник и пасхальные традиции для детей		

<b>Май</b>	<b>«Я познаю мир»</b>		
	<b>1 мая – День Весны и труда</b> <b>9 мая – День Победы</b> <b>15 - Международный день семьи</b>		
	<b>27 мая - День библиотек</b>		
<b>1 неделя</b> <b>05.05 – 08.05</b>	<b>«День Победы»</b>		
Варианты итоговых мероприятий	Изготовление праздничной газеты «Мы помним!»	Выставка творчества «мы помним! Мы гордимся!» Праздничное мероприятие «Бессмертный полк» Флэшмоб стихов, посвящённых Дню Победы Экскурсия к стэлле «75 Гвардейской бригады»	
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа весной и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: ПДД»
Реализация программы воспитания:	Литературно-музыкальная композиция «Мы знаем, что была война...».		
<b>2 неделя</b> <b>12.05 – 16.05</b>	<b>Моя семья. Традиции моей семьи.</b>		
Варианты итоговых мероприятий	<b>15 - Международный день семьи</b> Игры – драматизации Сюжетно – ролевая игра «Семья» Фотоколлаж «Традиции нашей семьи»		
Реализация программы воспитания и парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа весной и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природные сообщества и безопасность в

			летний период» (ст.гр)
Реализация программы воспитания:	Физкультурные развлечения для детей с участием родителей воспитанников «Папа, мама, я – спортивная семья». Выставка детского рисунка «Моя семья».		
<b>3 неделя</b> <b>19.05 – 23.05</b>	<b>«Я познаю мир»</b>		

Варианты итоговых мероприятий	18 мая – День музеев Проект «Я познаю мир» Викторина по познавательному развитию Выставка детского творчества		
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»
Реализация программы воспитания			Виртуальные экскурсии по музеям Омской области, страны.
	Создание мини-музеев в группе		
<b>4 неделя</b> <b>26.05 – 30.05</b>	<b>«Книжкина неделя»</b>		
Варианты итоговых мероприятий	Выставка «Мои любимые книги»		
Реализация парциальных программ	Диагностика	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа поздней весной и безопасность»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Полезные экономические навыки и привычки в быту»
Реализация программы воспитания	Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей). Экскурсия в библиотеку совместно с родителями. День славянской письменности и культуры (рассказ воспитателя, чтение художественной		

	литературы»		
<b>Июнь</b>	<b>«Здравствуй, лето!»</b>		
	<p><i>1 июня – День Защиты детей</i>  <i>12 июня – День России</i></p>		
<b>1 неделя</b> <b>02.06 – 06.06</b>	<b>Здравствуй лето!</b>		
Варианты итоговых мероприятий	<p>1. Чтение: Н. Майданик «Всемирный день ребенка», «Нашим детям», «Права детей в стихах».</p> <p>2. Хороводные игры. Слушание песен о дружбе.</p>		
	<p>3. Беседа «О хороших и плохих поступках», «Как заботиться о друге?»</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций о лете из книги «Времена года».</p> <p>5. Беседы о лете (погода, растения, насекомые, занятия людей, летние развлечения)</p> <p>6. Чтение художественной литературы К.Д. Ушинский «Лето», «Четыре желания»; Н. Полякова «Доброе лето», Н. Сладков «Медведь и солнце», Е Благинина «Дождик-дождик», С. Маршак «Круглый год».</p> <p>7. Рисование «Солнышко» (печатание ладошкой).</p> <p>8. Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Ручеёк», «Накорми рыбок» (метание предметов в горизонтальную цель).</p>		
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа летом и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: ПДД»
Реализация программы воспитания:	<p>Фестиваль «Разноцветное детство»</p> <p>День русского языка. Викторина «Я люблю русские сказки»</p>		
<b>2 неделя</b> <b>09.06 – 13.06</b>	<b>«Мир полон сказок и чудес»</b>		
Варианты итоговых мероприятий	<b>12 июня – День России</b>		

мероприятий	Театрализованное представление: Разыгрывание сказок воспитателями по возрастам Флэшмоб «Я люблю Россию»		
Реализация программы воспитания и парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа весной и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природные сообщества и безопасность в летний период» (ст.гр)
Реализация программы воспитания:	Флэшмоб «Я люблю Россию»		
<b>3 неделя</b>	<b><i>Наедине с природой</i></b>		

<b>16.06 – 20.06</b>			
Варианты итоговых мероприятий	Рассматривание иллюстраций по теме 2. Беседы с детьми по выбранной теме 3. Чтение художественной литературы. 4. Выставка рисунков «Наедине с природой» 5. Видео экскурсии в лес.		
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»
Реализация программы воспитания	«Турпоход» (все возрастные группы на территории ДОУ) Акция «Свеча памяти»		
<b>4 неделя</b> <b>23.06 – 27.06</b>	<b><i>Неделя цветов и красок</i></b>		

Варианты итоговых мероприятий	1. Рассматривание иллюстраций по теме 2. Беседы с детьми по выбранной теме 3. Чтение художественной литературы. 4. Выставка рисунков «Наедине с природой» 5. Видео экскурсии в лес		
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа летом и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа летом и безопасность»	«Экономическое воспитание дошкольников», раздел «Полезные экономические навыки и привычки в быту»
Реализация программы воспитания	Веселая дискотека «Цветной мир»		
<b>Июль</b>	<b>Волшебные мелодии лета</b>		
	<i>8 июля – День семьи, любви и верности</i> <i>31 июля – День Военно-морского флота</i> <i>3 августа – День города, День железнодорожника</i>		
<b>1 неделя</b>	<b>Волшебные мелодии лета</b>		
<b>30.06 – 04.07</b>			
Варианты итоговых мероприятий	1. Музыкально-дидактические игры. 2. Игры с пением без музыкального сопровождения (хороводные, русские народные, детские) 3. Танцевальные игры 4. Импровизация на детских музыкальных инструментов 5. Слушание музыки 6. Вечер музыкальных загадок		
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природа летом и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: ПДД»

Реализация программы воспитания:	Фольклорный праздник Иван Купала.		
<b>2 неделя</b> <b>07.07 – 11.07</b>	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»		
Варианты итоговых мероприятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Свойства воды», «Великая тайна воды»</li> <li>2. Рассматривания воды на глобусе, географической карте.</li> <li>3. Опыты с водой «Вода — жидкая, может течь», «Вода не имеет формы», «Вода не имеет вкуса»</li> <li>4. Лепка «Морское царство».</li> <li>5 Конкурс рисунков на асфальте «Моя семья».</li> </ol>		
Реализация программы воспитания и парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа летом и безопасность»	«Формирование культуры безопасности», интеграция разделов «Как мы учимся?»	«Формирование культуры безопасности», раздел «Природа и безопасность: Природные сообщества и безопасность в летний период» (ст.гр)
Реализация программы воспитания:	<p align="center"><b>День любви, семьи и верности – праздник</b></p> <p align="center">Изготовление рисунков, поделок из природного и бросового материала, открыток-поздравлений для родителей и членов семьи.</p>		
<b>3 неделя</b> <b>14.07 – 18.07</b>	<b>Спортивная страна</b>		
Варианты итоговых мероприятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-дидактические игры.</li> <li>2. Игры с пением без музыкального сопровождения (хороводные, русские народные, детские)</li> <li>3. Танцевальные игры</li> <li>4. Импровизация на детских музыкальных инструментов</li> <li>5. Слушание музыки</li> <li>6. Вечер музыкальных загадок</li> </ol>		
Реализация	«Омское Прииртышье», раздел	«Омское Прииртышье», раздел	«Омское Прииртышье», раздел

парциальных программ	«Введение в мир культуры Омского Прииртышья»	«Введение в мир культуры Омского Прииртышья»	«Введение в мир культуры Омского Прииртышья»
Реализация программы воспитания	«Малые Олимпийские игры»		
<b>4 неделя</b> <b>21.07 – 25.07</b>	<b>«Безопасность детей. Юные пешеходы»</b>		
Варианты итоговых мероприятий	«Умелые ручки» (изготовление видов транспорта из бросового материала, изготовление дорожных знаков, умение их различать). 5. Обыгрывание дорожных ситуаций детьми 6. Рисование: «Запрещающие знаки на дороге»; «Гараж для спецтранспорта»; «Наш город»; «Перекресток»		
Реализация парциальных программ	«Формирование культуры безопасности», раздел «Безопасность на улице: ПДД»		
Реализация программы воспитания	– Квест «Дорожная безопасность»		
<b>5 неделя</b> <b>28.07 – 31.07</b>	<b>С днем рождения, город Омск!</b>		
Варианты итоговых мероприятий	1. Беседы о доме, дворе, улице, посёлке Чкаловском, городе 2. Конкурс рисунков на асфальте. 3. Рисование «Моя малая Родина»		
	4. Чтение и заучивание стихотворений о городе. 5. Слушание песен о городе.		
Реализация парциальных программ	«Омское Прииртышье», раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»		

### План работы с родителями

**Сотрудничество** - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия

указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, опросников; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

#### **Формы сотрудничества с семьями воспитанников:**

1. **Мастер-класс** - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

**2. Тренинг.** Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

**3. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.** Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

**4. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуются в разнообразных традиционных и инновационных формах** (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**5. Семейные художественные студии** - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии разнообразные по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**6. Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми в возрасте до 3 лет, которые лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**7. Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

**8. Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты.

Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают

им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**9. Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который помогает родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

**10. Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОО на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

**11. Непрерывное образование воспитывающих взрослых.** В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции),

родительские собрания, родительские и педагогические чтения.

### **Принципы взаимодействия с родителями:**

- доброжелательный стиль общения;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не наставничество;
- тщательная подготовка к каждому мероприятию;
- динамичность.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников по основным направлениям реализации Программы ДОУ**

<b>Образовательная область</b>	<b>Образовательный потенциал семьи</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>- Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи.</li><li>- Развитие взаимодействия ребенка с социумом.</li><li>- Совместная игровая деятельность.</li><li>- Семейные традиции.</li><li>- Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе.</li><li>- Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д.</li><li>- Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li><li>- Формирования навыков самообслуживания.</li><li>- Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом.</li><li>- Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li><li>- Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций.</li></ul>

	- Привлечение родителей к участию в проектной деятельности.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеллектуальное развитие ребенка в семье.</li> <li>- Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них.</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов.</li> <li>- Совместные прогулки и экскурсии.</li> <li>- Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома.</li> <li>- Привлечение родителей к участию в конкурсах.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи.</li> <li>- Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями.</li> <li>- Свободное общение взрослых с детьми.</li> <li>- Домашнее чтение.</li> <li>- Организация семейных театров.</li> <li>- Совместная игровая деятельность.</li> <li>- Стимулирование детского сочинительства.</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду.</li> <li>- Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях.</li> <li>- Развитие художественной деятельности детей.</li> <li>- Совместная с детьми творческая деятельность.</li> <li>- Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д.</li> <li>- Посещение выставочного зала г. Омска.</li> <li>- Занятия в творческих студиях, детских клубах.</li> <li>- Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов.</li> </ul>

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду.</li> <li>- Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком.</li> <li>- Совместные спортивные занятия, игры.</li> <li>- Создание дома спортивного уголка.</li> <li>- Покупка ребенку спортивного</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>инвентаря.</li> <li>- Совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>- Ведение здорового образа жизни.</li> <li>- Организация полноценного питания.</li> <li>- Закаливание.</li> </ul>

### **Особенности организации режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №311» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого

компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

#### **Примерный режим дня на холодный период**

7.00 – 8.10	Приём детей. Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности
8.10 – 8.17	Утренняя гимнастика

8.17 – 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.40 – 9.00	Утренний круг
9.00 – 9.50	ОД
9.50 – 10.00	Игры. Самостоятельная деятельность детей.
10.00 – 10.10	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак.
10.10 - 11.30	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд).
11.30 -11.55	Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение ребёнка деятельности.
11.55 - 12.30	Подготовка к обеду, обед.
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 - 15.25	Индивидуальный подъём, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры.
15.25 - 15.45	Подготовка к полднику, полдник.
15.45 – 16.25	ОД/кружковая работа
16.25 – 16.55	Рассматривание книг, игры, самостоятельная и организованная деятельность детей.
16.55 – 17.05	Вечерний круг
17.05 – 17.30	Подготовка к ужину, ужин.
17.30 – 17.40	Игры. Самостоятельная деятельность детей.
17.40 – 19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд). Уход детей домой.

### Примерный режим дня на теплый период года

Режимные моменты	Время начала основных режимных моментов
<i>В дошкольном учреждении</i>	

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.05
Утренняя гимнастика	8.05 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.30
Разнообразная детская деятельность	8.30 – 9.00
Организованная детская деятельность	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50– 12.15
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, воздушные процедуры,	12.15 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.35
Подготовка к прогулке , прогулка, возвращение с прогулки	15.35 – 16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50 - 17.15
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой</i>	17.15– 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00 - 20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 - 20.30
Укладывание, ночной сон, подъем	20.30 – 7.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в БДОУ Г. Омска

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №311» соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. БДОУ Г. Омска «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №311» обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды**

Предметная пространственная среда имеет цель содействовать обогащению развития ребёнка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учёт интересов мальчиков и девочек. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группе предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически её обновлять путём регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, еженедельное меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала.

### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

4) **Вариативность** среды предполагает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки—обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, медицинский, процедурный кабинеты.

Пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных «центров», «уголков», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Список воспитанников второй младшей группы № 7 «Почемучки»

<b>№</b>	<b><i>Фамилия, имя ребёнка</i></b>	<b><i>Дата рождения</i></b>
1.	Абдулов Михаил	21.01.2021
2.	Баранюк Василиса	12.10.2021
3.	Беннер Теодор	17.03.2021
4.	Горский Тимофей	09.03.2021
5.	Достовалова Ольга	17.06.2021
6.	Егоров Михаил	26.08.2021
7.	Елизаров Спартак	03.02.2021
8.	Жусупова Айлина	25.07.2021
9.	Киреев Александр	30.03.2021
10.	Колточихина Есения	05.08.2021
11.	Коляденко Артём	16.05.2021
12.	Колядин Андрей	20.01.2021
13.	Корнейчук Злата	04.05.2021
14.	Лавренников Михаил	11.10.2021
15.	Линдигрин София	01.04.2021
16.	Макеева Анна	15.06.2021
17.	Мальшев Матвей	27.04.2021
18.	Посохова Софья	25.05.2021
19.	Раздымаха Елизавета	01.05.2021
20.	Рейних Леон	26.01.2021
21.	Решетников Матвей	05.12.2021
22.	Фризен Варвара	29.10.2021
23.	Штайнбок Вячеслав	28.01.2021

### Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.
14. Свободные интернет-источники.

