

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Центр развития ребенка - детский сад №311»

**Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023**

**Согласовано на заседании
родительского комитета БДОУ
Протокол №1 от 31 августа 2023г.**

**УТВЕРЖДАЮ
Заведующий БДОУ г. Омска
«Центр развития ребенка –
детский сад № 311»
_____ И.В. Дорошенко
Приказ № 32-ОД от 31.08.2023
г.**

**Программа дополнительного образование
по нетрадиционному рисованию
в первой младшей группе
«Весёлое рисование»**

Воспитатели:

Белоножко А.Н., Ткачева Е.В.

Пояснительная записка

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н. К. Рерих в своем очерке *«Врата в будущее»*: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Платон говорил, что: «...от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни - к абсолютной красоте».

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его

сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношении к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Цель:

- формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

- Формировать умение оценивать созданные изображения.

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки

сотрудничества.

Материалы:

Альбом;

Цветные карандаши;

Акварель, гуашь, кисточки;

Трафареты;

«Инструменты» для рисования нетрадиционными

способами рисования:

Пробки;

Цветная бумага;

Поролон.

Мониторинг:

Мониторинг детей, посещающих кружок проводится 2 раза в год.

Ожидаемый результат:

Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

Расширение и обогащение художественного опыта. Формирование умения взаимодействовать друг с другом. Овладение простейшими приемами рисования.

Работа с родителями

Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Просветительскую работу с родителями в форме консультаций, наглядной информации.

Тема	Цели и задачи, техника	Оборудование
«Мой любимый дождик»	<p><i>Коллективная работа. Рисование ватными палочками. Формировать умение создавать коллективное произведение в рисовании. Развивать умение формировать образное представление. Воспитывать усидчивость, настойчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.</i></p>	<p>Лист А4, ватные палочки. акварель или гуашь.</p>
«Веселые мухоморы»	<p><i>Рисование пальчиками + аппликация. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальцами. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Учить наносить клей на бумагу, приклеивать заготовки.</i></p>	<p>Заготовки для аппликации мухомора, гуашь. клей.</p>
«Необычный компот»	<p><i>Оттиск отпечатками из яблок, пробкой. Показать прием получения</i></p>	<p>Заготовки вырезанных банок.</p>

	отпечатка яблоком, пробкой. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	пробки,яблочки, кисти, акварель.
«Красивые листочки»	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (<i>способом окунания в ванночку</i>) и создание изображений - отпечатков. Развитие чувства цвета.	Лис А3 с фоном, ванночка, гуашь, живые листики, кисти.
Тема	Цели и задачи, техника	Оборудование
«Осенний бал деревьев»	<i>Оттиск листа, коллективная работа.</i> Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе. ОКТАБРЬ	Лист А3, живые листочки, гуашь или акварель, кисти.
«Картошка»	<i>Оттиск отпечатками из картофеля.</i> Учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками. Внутри изображения, в ограниченном пространстве (<i>«глазки»</i>).	Листы А4, картофель, ватные палочки, кисти, гуашь или акварель.
«Ветерок подуи слегка!»	Аппликация ствола дерева. Создание образа осеннего ветра с помощью отпечатков листьев. Дальнейшее	Листы А4, заготовки стволов деревьев.

	знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	живые листики, кисти, акварель, клей.
«Вот ёжик - ни головы, ни ножек!»	Тычок жесткой кисти. Создание образа ёжика в сотворчестве с воспитателем: дорисовывание « <i>иголок</i> » - коротких прямых линий тычком жесткой кисти. Дополнение образа по своему желанию - аппликации на иголках.	Лист А4 с аппликацией ежика, кисти, акварель, заготовки овощей на иголки
Тема	Цели и задачи, техника	Оборудование
НОЯБРЬ		
«Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?»	<i>Оттиск поролоном с использованием трафарета, печатками.</i> Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие.	Листы А5, поролон, трафарет. акварель, кисти.
«Светофор»	<i>Оттиск печаткой из картофеля.</i> Продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре, о последовательности цвета в изображении. Поддерживать интерес к рисованию. Учить пользоваться	Листы А4 с нарисованным прямоугольником. картофель, гуашь или акварель, кисти.

	салфетками после рисования.	
«Полотенце для лесных зверушек»	Рисование ватной палочкой, оттиск пробкой. Знакомить с техникой рисования ватной палочкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Листы А5, ватные палочки, пробки, акварель или гуашь, кисти.
«Краски осени»	<i>Оттиск смятой бумагой.</i> Учить рисовать листву с помощью смятой бумаги, гуаши. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску.	Листы А4, смятая бумага, гуашь, кисти.

Тема	Цели и задачи, техника	Оборудование
«Снежок порхает, кружится»	ДЕКАБРЬ <i>Техника печатания</i> <i>поролоном, рисование пальчиками</i> Закрепление приемов печатания и рисования пальчиками, создание образного снегопада. Развивать чувства цвета и ритма.	Листы А4, поролон, гуашь.

<p>«Елочка пушистая, нарядная»</p>	<p><i>Тычок жесткой полусухой кистью. Учить заполнять контур елки способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о растениях. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</i></p>	<p>Лист А3 с нарисованным стеблем и фоном, кисти, акварель.</p>
<p>«Веселый снеговичок»</p>	<p><i>Тычок с помощью жесткой полусухой кистью. Упражнять в технике тычка с помощью жесткой полусухой кисти. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.</i></p>	<p>Листы А3 с нарисованным контуром, кисти, акварель.</p>
<p>«Снегирь»</p>	<p><i>Использован не трафарета, пальчиковая живопись. Учить изображать птицу - снегиря, используя трафарет; рябинку, используя пальчиковую живопись. Закреплять умение работать поролоновым тампоном.</i></p>	<p>Листы А5, трафарет птичка, поролон, гуашь, акварель, кисти.</p>
<p>Тема</p>	<p>Цели и задачи, техника</p>	<p>Оборудовани</p>
<p>ЯНВАРЬ</p>		<p>е</p>

«Мои рукавички»	<p style="text-align: center;"><i>Оттиск печатками пробкой, рисование пальчиками.</i></p> <p>Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.</p>	<p style="text-align: center;">Заготовки из бумаги «варежка», пробки, гуашь, кисти.</p>
«Звездное небо»	<p style="text-align: center;"><i>Кристаллики соли.</i> Учить изображать звезды, используя кристаллики соли.</p>	<p style="text-align: center;">Лист А4, соль, клей, акварель, кисти.</p>
«Дерево в инее»	<p style="text-align: center;"><i>Техника рисования манкой.</i></p> <p>Учить изображать иней кончиком кисти на ветвях дерева, используя «манную краску».</p>	<p style="text-align: center;">Заготовка на листе с рисунком или аппликацией «деревья», манка, акварель, кисти, клей.</p>
«Высоко летит ракета»	<p style="text-align: center;"><i>Рисование свечой, кристаллики соли.</i> Познакомить детей с техникой рисования свечой, кристалликами соли.</p>	<p style="text-align: center;">Лист А4, свеча, СОЛЬ, кисти, акварель.</p>
Тема	Цели и задачи, техника	Оборудование
«Пушистый зайка»	<p style="text-align: center;">ФЕВРАЛЬ</p> <p style="text-align: center;"><i>Тычок жесткой полусухой кистью.</i> Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство</p>	<p style="text-align: center;">Листы А5 с нарисованным силуэтом, кисти, гуашь.</p>

	КОМПОЗИЦИИ.	
«14 февраля»	<p>Аппликация+рисунок кистью «сердечки», отпечатывание половинки рисунка. Открытка.</p> <p>Совершенствовать умение детей рисовать кистью закругленный рисунок, в технике отпечатывание половинки рисунка. Развивать чувство композиции, умение приклеивать готовые формы.</p>	<p>Листы А5, заготовки «сердечки», гуашь или акварель, кисти.</p>
	<p><i>Рисование крупами.</i></p> <p>Познакомить детей с техникой рисования крупами.</p>	<p>Листы А5, Заготовки с контурным рисунком, клей, крупы, кисти.</p>
«Салют для папы»	<p>Рисование методом тычка жесткой кисти. Упражнять в рисовании методом тычка.</p> <p>Стимулировать самостоятельность в передаче искр салюта. Закреплять умение держать кисть. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию, действиям с красками.</p>	<p>Листы А4 бледно голубого цвета, палитра, гуашь основных цветов, жесткие кисти, иллюстрация салюта, салфетки</p>

Тема	Цели и задачи, техника	Оборудование
«Открытка маме»	<p style="text-align: center;">Рисование гофрошариками (по клею). Развивать моторику рук в процессе изготовления гофрошариков. Учить наносить клей в пределах контура, приклеивать шарики плотно друг к другу, создавая единый образ. Развивать глазомер. Закреплять знание основных цветов. Воспитывать аккуратность в работе. Стимулировать интерес к завершению работы путем добавления других элементов.</p>	<p>Гофр, бумага основных цветов. Листы голубого цвета с контурным изображением сердечка и цветочков, клей ПВА. кисти для клея, салфетки. гуашь основных цветов (по необходимости)</p>
«Букет для бабушки»	<p style="text-align: center;"><i>Рисование поролоном, рисования ладошками. Рисование в технике пальнеграфши.</i> Упражнять в рисовании поролоном. Учить наносить отпечатки. Воспитывать аккуратность в работе. Дополнять основной образ деталями (листки, насекомые). Закреплять знание цветов. Развивать эмоциональную сферу - умение радоваться результату, оценивать работы сверстников.</p>	<p>Листы бумаги А4, гуашь основных цветов. поролон, салфетки, иллюстрации букетов в вазе</p>
«Ранняя весна»	<p style="text-align: center;"><i>Рисование пальчиками, ватной палочкой.</i> Закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать</p>	<p>Листы бумаги А4, гуашь основных цветов. салфетки.</p>

	<p>листья (<i>примакиванием</i>) пальчиком. Развивать чувство композиции.</p>	
<p>«Ромашка для мамочки»</p>	<p>Использование техники аппликации, рисование манкой, пшеном. Упражнять в технике аппликации, закреплять умение рисовать крупами.</p>	<p>Листы А4, пшено, манка, клей, заготовки для аппликации, гуашь, кисти.</p>
<p>Тема</p>	<p>Цели и задачи, техника</p>	<p>Оборудование</p>
<p>«Одуванчики»</p>	<p><i>Рисование жесткой полусухой кистью.</i> Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Листы бумаги бледно-зеленого цвета, гуашь желтого и зеленого цветов, салфетки, палитра</p>
<p>«Необъятный космос»</p>	<p>Рисование оттиском поролона, тонирование бумаги поролоновыми губками. Упражнять в рисовании методом оттиска поролоновой губки. Учить передавать «размытость» объекта с помощью смешивания краски на палитре. Познакомить с техникой тонирования листа бумаги поролоновой губкой. Закреплять</p>	<p>Белый лист А3, гуашь разных цветов. поролоновые губки, штампы, салфетки, палитра.</p>

	первоначальные представления о космосе, знание цветов.	
«Огонек - невеличка»	Воск + акварель. Развивать воображение детей, умение видеть необычное в обычном. Продолжать знакомить с техникой тонирования с помощью кисти. Воспитывать аккуратность в работе с акварелью, аккуратно набирать краску, хорошо промывать кисть. Закрепить представления детей о положительных и отрицательных свойствах огня.	Листы А-5 с нанесенным восковым рисунком огня, акварель, широкие кисти, вода, салфетки
«Яйцо для курочки Рябы»	Рисование крупами: манкой, рисом, гречей, пшеном. Учить украшать яйцо с помощью круп.	Заготовки из бумаги (яйца), манка, гречка, пшено, клей, кисточки
Тема	Цели и задачи, техника	Оборудование
	МАЙ	
«Гусеницы в траве»	<i>Рисование пальчиками.</i> Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы). Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (<i>лапки,</i>	Листы А4, гуашь разных цветов, фломастеры.

	<i>травка, солнышко</i>). Развивать цветовосприятие. Расширять знания о насекомых.	
«Цветочек радуется солнышку»	<p>Рисование в технике печатания пробками (<i>лепестки и серединка цветка</i>).</p> <p>Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (<i>стебелёк, листочки, травка</i>). Закрепить прием приманивания. Развивать чувство композиции.</p>	Листы А4 с нарисованными стебельками, пробки. фломастеры. гуашь, кисти.
«Кот - Матроскин»	<p><i>Аппликация; рисование ватными палочками</i>. Закрепить знание детей о геометрических фигурах; упражнять в составлении изображения из фигур; продолжать учить рисовать ватными палочками.</p>	Листы А4, ватные палочки, гуашь, кисти. заготовки геометрических фигур.
«Божьи коровки»	<p>Рисование ладошкой, оттиском поролоновых штампов, тычком жесткой кисти, карандаша. Упражнять в рисовании методом оттиска различными материалами. Развивать самостоятельность в выборе</p>	Листы А4 разного цвета. гуашь разных цветов, поролоновые губки, кисти, штампы, карандаши.

	инструмента изображения. Прививать аккуратность при работе с краской. Закрепить представления о весенних признаках.	салфетки, палитра.
--	--	-----------------------

Методическое обеспечение:

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «*Карпуз-дидактика*», 2007. - 144с., 16л. вкл.

2. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства - программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.

3. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.

4. Григорьева Г. Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. - 111с.: ил.

5. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. - М.: Пзд. дом «*Карпуз*», 2001.-264с.

6. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.

Доронова Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004.- 152с.